

## ABSTRAK

**Yuniastuti, Elisabeth Ratna. 2008. Kecemasan Tokoh Suyono dalam Novel *Sedimen Senja* Karya S. N. Ratmana Pendekatan Psikologi Sastra. Skripsi Strata I (S-I). Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian ini membahas kecemasan tokoh Suyono dalam novel *Sedimen Senja* karya S.N. Ratmana dengan pendekatan psikologi sastra. Penulis memilih topik ini karena terdapat hal yang menarik dari diri tokoh-tokoh dalam novel *Sedimen Senja*. Novel ini menceritakan bahwa terdapat persaingan antara dua orang duda dalam memperebutkan cinta dari seorang perempuan yang telah meninggal sembilan tahun lamanya.

Tujuan penelitian ini, yaitu,pertama, mendeskripsikan unsur alur, tokoh dan penokohan, serta latar tempat, latar waktu, dan latar sosial novel *Sedimen Senja* yang membentuk kecemasan tokoh Suyono. Kedua, menganalisis dan mendeskripsikan kecemasan-kecemasan tokoh Suyono dalam novel *Sedimen Senja* karya S. N. Ratmana dengan pendekatan psikologi sastra.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Pendekatan ini merupakan pendekatan psikologis yang dikaitkan dengan karya sastra. Teknik penelitian yang digunakan yaitu teknik catat. Teknik catat digunakan untuk mengambil sumber-sumber tertulis yang terdapat pada sumber data yang dianalisi secara deskriptif.

Hasil penelitian novel *Sedimen Senja* ini analisis strukturalnya sebagai berikut.

Alur yang terdapat dalam novel *Sedimen Senja* adalah alur campuran. Alur maju menceritakan bagaimana kehidupan para tokohnya dalam menjalani kehidupan masa kini dan alur mundur menceritakan kehidupan masa lalu para tokohnya. Tokoh utama protagonis novel ini adalah Suyono. Tokoh utama antagonis adalah Hermiati dan Rustamaji. Tokoh utama tambahan, yaitu Lastri. Latar yang terdapat dalam novel *Sedimen Senja* adalah latar tempat, yaitu SMA PGRI, latar waktu pada tahun 1960-an sampai dengan tiga puluh empat tahun setelahnya, dan latar sosial adalah kehidupan masyarakat menengahyang masih menganut budaya Timur.

Analisis psikologi sastra novel *Sedimen Senja*, yaitu kecemasan yang dialami oleh tokoh Suyono. Kecemasan tersebut memiliki bentuk dan akibat. Bentuk kecemasan berupa rasa takut dan gusar. Akibat kecemasan, yaitu,1) tegangan, 2) tindakan protektif, 3) sistem diri, 4) pengalihan kegiatan, dan 5) adanya kekuatan edukatif.

## ABSTRACT

**Yuniastuti, Elisabeth Ratna. 2008. Kecemasan Tokoh Suyono dalam Novel *Sedimen Senja* Karya S. N. Ratmana Pendekatan Psikologi Sastra. S-I Degree (S-I). Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Faculty of Literature, Sanata Dharma University.**

This research discusses Suyono's character anxiety in Ratmana's *Sedimen Senja* by using psychological approach of literature. The writer chooses this topic because there is an interesting matter form characters in the novel. The novel tells about competition of two widowers to fight for love of a woman who has already died for nine years.

This research aims to describe plot, character and characterization, and setting of place, time, and social of *Sedimen Senja*. This research also aims to analyze and to describe Suyono's anxieties in Ratmana's *Sedimen Senja* through psychological approach of literature.

The approach employed in this research was psychological approach of literature that was correlated with literature work. The research technique used was note down technique. The note down technique was used to take written sources of data were available in the descriptive analyses.

The research studies Suyono's character anxieties that are in the form of the anxieties and the effect of themselves. The form of the anxieties includes the feeling of scare and concern. The feeling of scare undergone by Suyono's character is from the threat of his environment. The concern feeling constitutes what is felt and happen in Suyono's inner self.

The research finding structural analyst of *Sedimen Senja* novel is as follow:

The plot in the *Sedimen Senja* is combination. Suyono is the main character of protagonist. The main characters of antagonist are Hermati and Rustamaji. The additional antagonist character performed of antagonist character is Lastri. The setting of place used is SMA PGRI which classroom and teacher room. The setting of time is approximately in 1960s until thirty four years after it. The social setting available in this novel is middle class. Suyono has the position of supervisor but has pensioned. Hermati hold the position of headmaster and Rustamaji also a pensioner of supervisor. Most of the character still hold the East traditional value. The psychological analyst of *Sedimen Senja* literature novel is anxiety that is experienced by Suyono has the form of scare and angry. The effect of anxiety experienced by Suyono are 1) tension 2) protective action 3) self protection system 4) activity diverting 5) the existence of educative power.