

ABSTRAK

Lestari, Maria Bkti. 2008. *Ideologi Pengarang Dalam Novel Kitab Omong Kosong Karya Seno Gumira Ajidarma: Pendekatan Ekspresif*. Skripsi S-1. Yogyakarta: Sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji ideologi pengarang dalam novel *Kitab Omong Kosong* karya Seno Gumira Ajidarma dengan pendekatan ekspresif. Analisis struktur dibatasi pada alur, tokoh utama, dan penokohan tokoh utama. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitik. Langkah-langkah yang ditempuh adalah menganalisis alur, tokoh utama, penokohan tokoh utama, dan pengarang implisit, kemudian menggunakan pendekatan ekspresif untuk memahami ideologi pengarang dalam novel *Kitab Omong Kosong*.

Tokoh utama dalam novel *Kitab Omong Kosong* adalah Satya, Maneka, Hanoman, Walmiki, dan Rama. Tokoh-tokoh utama dalam sebuah karya sastra menjadi alat penting pengarang dalam menyampaikan idealismenya. Pengarang juga biasa menjelma sebagai orang lain yang berada di belakang karyanya atau yang biasa disebut sebagai pengarang implisit. Keberadaan pengarang implisit merupakan jalan untuk memahami ideologi pengarang. Alur, tokoh, penokohan tokoh utama dan keberadaan pengarang implisit menjadi alat untuk mengetahui ideologi pengarang.

Penelitian mengenai pengarang implisit mengkaji keberadaan pengarang nyata sebagai sosok lain dalam karyanya. Pengarang implisit berusaha menyampaikan pandangannya mengenai dunia dan kekompleksannya. Melalui analisis mengenai pengarang implisit dalam novel *Kitab Omong Kosong*, didapat enam pokok ideologi pengarang. Keenam pokok ideologi tersebut yaitu: ideologi pengarang mengenai kekuasaan, ideologi pengarang mengenai kaum pinggiran, ideologi pengarang mengenai perempuan, ideologi pengarang mengenai cinta, ideologi pengarang mengenai kebebasan, dan ideologi pengarang mengenai ilmu pengetahuan.

Ideologi adalah sistem kepercayaan, pandangan dunia yang menjadi acuan seseorang dalam menerangkan setiap permasalahan hidup. Ideologi pengarang mengenai kekuasaan, penguasa harus mampu membedakan kepentingan pribadi dan kepentingan negara. Ideologi pengarang mengenai kaum pinggiran, mereka sering menjadi korban atas setiap tindakan penguasa. Ideologi pengarang mengenai perempuan, perempuan seringkali menjadi korban atas setiap peristiwa, seperti yang dialami Maneka dan Sinta. Ideologi pengarang mengenai cinta, cinta adalah sesuatu yang suci, sakral dan cinta tidak membutuhkan pembuktian. Dalam ideologi Seno mengenai kebebasan, setiap manusia berhak menentukan jalan hidupnya sendiri dan kebebasan yang diharapkan harus diperjuangkan. Dalam ideologi Seno mengenai ilmu pengetahuan, proses belajar adalah salah satu jalan memperoleh pengetahuan.

ABSTRACT

Lestari, Maria Bkti. 2008. *The Author's Ideology In Novel Kitab Omong Kosong Written By Seno Gumira Ajidarma: An Expressive Approach*. An Undegraduate Thesis. Yogyakarta: Indonesian Letters, Sanata Dharma University.

This study examines the author's ideology in the novel *Kitab Omong Kosong* written by Seno Gumira Ajidarma using expressive approach. The structural analysis is limited on the plot, the main charaters, and the characterization of the main charaters. The step which are done are analyzing the plot, the main charaters, the characterization of the main charaters, and the implied authour. Thus, using expressive approach to understand the author's ideology in the novel *Kitab Omong Kosong*.

The main charaters are Satya, Maneka, Hanoman, Walmiki, dan Rama. The main charaters in a literary work becomes an important tool of the author to convey his idealism. The author usually take a role as the other person behind his work or usually called as implied author. The existence of implied author is a way to understand the author's ideology. The plot, the main charater, the characterization of the main charaters, and the implied authour becomes a tool to know the author's ideology.

The study about implied author examines the existence of the author as the other character in his works. The implied author try to explain the perspective about the world and its complexity. After analyzing the implied author in the novel *Kitab Omong Kosong*, there are six primary ideologies of the author. Those six primary ideologies are the author's ideology about authority, about marginal people, about women, about love, about freedom, and about knowledge.

Ideology is the trust system which becomes reference to explain every problem in life. The author's ideology about authority, the authority must be able to differentiate between personal and national interest. The author's ideology about marginal people, they always become the victim of the authority's action. The author's ideology about women that women always become the victim of every incident.. The author's ideology about love, love is pure, sacred, and has no proof. In Seno's ideology about freedom, people have a right to determine they way of life and freedom must be struggled. In Seno's ideology about knowledge, learning process is way to get knowledge.