

## ABSTRACT

Nurlia, Agnes Cristin Ari. 2018. *Videobook response essays to induce students' perspective changes on literature*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

English Language Education Study Program is one of the programs in the Faculty of Teacher Training and Education whose mission is to prepare its students to become English teachers. To fulfill the demand of these competencies, the curriculum has been designed so as to equip students with necessary language skills, teaching skills, and appropriate knowledge of literary works. All of the courses are designed to help the students to master all of the competencies. One of the group courses is literature, which is believed to give many contributions in increasing the students' English skills. Experts suggest that literacy skills among Indonesian students are low. Accordingly, instructional strategies to increase students' reading interests are seen to play a major role in increasing students' interests. Digital resources, such as videobooks, are open to tap into. This study draws on an instructional activity that makes use of videobooks response assignments to induce students' perspectival change on literary works.

In this study, the researcher investigated the experiences of six ELESP students upon experiencing videobooks response assignments. Two research questions were formulated under the investigation: (1) what are evocative experiences that emerged in students' response essays? And (2) to what extent did videobook response essays lead to a better perspective toward literature among English Language Education Study Program students of Sanata Dharma University?

In order to portray and narrate the evocative experience and perspective transformations, the researcher used Mezirow's (2000) transformative learning theory as the theoretical framework in general, and Critical Self-Reflection on Assumptions (CSRA) in specific. This research is a qualitative research, based on qualitative research theory by Ary, Jacobs, Sorensen, & Razavieh (2010). This research was done descriptively to capture some students' response essays and focus group discussion as the instruments and data gathering techniques.

The results of the study showed that the evocative experience emerged within the participant was related with four major groups, namely their (1) past experiences (2) people around them (3) other stories or references, and (4) future plan. The evocative experience possessed by each participant underwent two fundamental perspective transformations in different areas. They were in (1) redefining view of videobooks for literature learning and (2) guiding action results of the perspective transformation.

**Keywords:** *literature, videobook, perspective, evocative experiences*

## ABSTRAK

Nurlia, Agnes Cristin Ari. 2018. *Videobook response essays to induce students' perspective changes on literature*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris adalah salah satu program di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang memiliki misi mempersiapkan para siswanya untuk menjadi guru bahasa Inggris. Untuk memenuhi tuntutan kompetensi sebagai seorang guru Bahasa Inggris, kurikulum telah dirancang untuk membekali siswa dengan keterampilan bahasa, keterampilan mengajar, dan pengetahuan akan karya sastra. Semua mata kuliah dirancang untuk membantu siswa menguasai seluruh kompetensi yang diharapkan. Salah satunya adalah kelompok mata kuliah sastra, yang diyakini memberi banyak kontribusi dalam meningkatkan kemampuan bahasa Inggris siswa. Literatur yang ada menunjukkan bahwa kemampuan baca tulis di kalangan siswa Indonesia rendah. Dengan demikian, dibutuhkan strategi instruksional untuk meningkatkan minat baca siswa. Sumber daya digital, seperti videobook, menjadi salah satu pilihan yang tepat. Penelitian ini mengacu pada aktivitas instruksional yang memanfaatkan tugas karya tulis, dalam bentuk tanggapan siswa terhadap cerita yang terkandung dalam videobook untuk mendorong perubahan perspektif siswa terhadap karya sastra.

Ada dua rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu: (1) apakah pengalaman menggugah yang muncul dalam penulisan karya tulis mahasiswa? Dan (2) sejauh mana penulisan karya tulis tentang buku video mengarahkan pada cara pandang yang lebih baik terhadap karya sastra oleh mahasiswa Program Studi PBI Universitas Sanata Dharma?

Dalam menangkap makna dan menceritakan pengalaman yang menggugah serta perubahan cara pandang dari peserta, peneliti menggunakan teori pembelajaran transformatif dari Mezirow (2000) dan Critical Self Reflection on Assumptions (CSRA). Mengacu pada Ary, Jacobs, Sorensen, & Razavieh (2010), tentang penelitian kualitatif, penelitian ini dilakukan secara deskriptif melalui hasil karya tulis siswa dan diskusi kelompok terarah sebagai instrumen dan teknik pengumpulan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengalaman menggugah yang dimiliki mahasiswa berhubungan erat dengan empat kelompok besar, yaitu: (1) pengalaman masa lalu mereka (2) orang di sekitar mereka (3) cerita atau referensi lainnya, dan (4) rencana masa depan mereka. Pengalaman menggugah yang dimiliki oleh masing-masing peserta mengarahkan pada perubahan cara pandang yang mendasar dalam wilayah yang berbeda, diantaranya adalah (1) mendefinisikan kembali pandangan tentang buku video untuk pembelajaran sastra dan (2) membimbing aksi sebagai hasil dari perubahan cara pandang.

**Keywords:** *literature, videobook, perspective, evocative experiences*