

ABSTRACT

NUGRAHANI, ROSIANA EKA. **The Personality Development of The Children Characters as The Effect of The Lower Socio-Economic Life as seen in Edith Nesbit's *The Railway Children***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

This thesis focuses on the children characters named Roberta or Bobbie, Peter, and Phyllis in one of Edith Nesbit's novels entitled *The Railway Children*. As the children characters in this novel, Roberta or Bobbie, Peter and Phyllis has several issues that they must handle by themselves. In this thesis, the writer relates the lower socioeconomic life issues experienced by the childrens with their socialization in the society where they lives.

In this thesis, the writer has two main objectives. First, describing the character of Children characters Roberta or Bobbie, Peter and Phyllis. Second, the influence of the lower socioeconomic life towards childrens' personality development.

To achieve those objectives, the writer uses library research as the methodology for this thesis. Library research is used because the data of this thesis is written texts. The main source for this thesis is a novel entitled *The Railway Children* written by Edith Nesbit. The writer uses psychological approach to analyze the work.

The result of this study can be concluded as follows. Roberta or Bobbie, Peter and Phyllis are the children who grow up in a high socioeconomic life. Their characteristics change from the high socioeconomic life to the lower socioeconomic life. They live in the lower socio-economic life after their father goes away and did not come back. It is a story of three children whose family falls into hardship, must abandon their life of luxury and has to move from their high class lives to lower class lives after the father goes away and does not come back mysteriously, and the mother tells the three children that their father is away on business.

This story shows how much life change affects children and how well children adapt with their environment, such as moving house and settling in new environments, interacting with strangers and being forced to live in an economic crisis. The mother tried to support the family economy with a job as a writer to earn money.

ABSTRAK

NUGRAHANI, ROSIANA EKA. **The Personality Development of the Children Characters as the Effect of the Lower Socio-Economic Life as Seen in Edith Nesbit's *The Railway Children***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017

Tesis ini berfokus pada karakter anak-anak yang bernama Roberta atau Bobbie, Peter dan Phyllis dalam salah satu novel Edith Nesbit yang berjudul *The Railway Children*. Sebagai karakter anak dalam novel ini, Roberta atau Bobbie, Peter dan Phyllis memiliki beberapa isu yang harus mereka tangani sendiri. Dalam tesis ini, penulis menghubungkan isu sosial ekonomi yang lebih rendah yang dialami anak-anak dengan sosialisasi mereka di masyarakat dimana mereka tinggal.

Dalam tesis ini, penulis memiliki dua tujuan utama. Pertama, menggambarkan karakter karakter Anak Roberta atau Bobbie, Peter dan Phyllis. Kedua, pengaruh kehidupan sosial ekonomi yang rendah terhadap perkembangan kepribadian anak-anak.

Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis menggunakan penelitian kepustakaan sebagai metodologi untuk tesis ini. Penelitian perpustakaan digunakan karena data skripsi ini adalah teks tertulis. Sumber utama untuk tesis ini adalah novel berjudul *The Railway Children* yang ditulis oleh Edith Nesbit. Penulis menggunakan pendekatan psikologis untuk menganalisa pekerjaan.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut. Roberta atau Bobbie, Peter dan Phyllis adalah anak-anak yang tumbuh dalam kehidupan sosioekonomi tinggi, Karakteristik mereka berubah dari kehidupan sosioekonomi yang tinggi ke kehidupan sosial ekonomi yang lebih rendah. Mereka hidup dalam kehidupan sosio-ekonomi yang lebih rendah setelah ayah mereka pergi dan tidak kembali. Ini adalah kisah tentang tiga anak yang keluarganya mengalami kesulitan, harus meninggalkan kehidupan mereka yang mewah dan harus pindah dari kehidupan kelas tinggi mereka ke kehidupan kelas yang lebih rendah setelah sang ayah pergi dan tidak kembali secara misterius, dan sang ibu menceritakan ketiganya. Anak-anak yang ayah mereka gulung tikar.

Dalam cerita ini menunjukkan betapa banyak perubahan kehidupan yang mempengaruhi anak-anak dan seberapa baik anak beradaptasi dengan lingkungan mereka, seperti pindah rumah dan menetap di lingkungan baru, berinteraksi dengan orang asing dan dipaksa tinggal dalam krisis ekonomi. Sang ibu berusaha mendukung ekonomi keluarga dengan pekerjaan sebagai penulis untuk mendapatkan uang.