

ABSTRAK

Pramuranti, Dianing. 2007. *Gaya Hidup Posmodern Tokoh-Tokoh Dalam Novel Mata Matahari Karya Ana Maryam Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia, Sastra, Universitas Sanata Dharma

Karya sastra sebagai salah satu bentuk cerminan masyarakat selalu menggambarkan hal-hal yang dialami oleh manusia, termasuk penggambaran kenikmatan akan sebuah gaya hidup. Gaya hidup dipahami sebagai adaptasi aktif individu terhadap kondisi sosial dalam rangka memenuhi kebutuhan untuk menyatu dan bersosialisasi dengan orang lain. Gaya hidup bertalian erat dengan penjelasan sosiologis untuk menunjuk pada bentuk masyarakat posmodern yang telah terbawa pada efek dari modernisasi. Oleh karena itu peneliti melakukan kajian penelitian gaya hidup postmodern dengan sumber data novel *Mata Matahari* karya Ana Maryam.

Untuk mempermudah penelitian maka peneliti mendeskripsikan tokoh-tokoh dan penokohan dalam novel *Mata Matahari* secara struktural serta mendeskripsikan gaya hidup posmodern tokoh-tokoh dalam novel *Mata Matahari* karya Ana Maryam. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan sosiologi sastra. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitik. Dengan metode ini dicatat data yang berkaitan dengan tokoh dan penokohan yang akan lebih mempermudah penelitian dan penulisan laporan.

Kesimpulan hasil penelitian berupa pembagian tokoh dan penokohan menurut fungsi dalam perkembangan plot menjadi tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utama yaitu Lola, Elang, They, dan Destano. Tokoh tambahan yaitu Benny dan Tommy.

Gaya hidup posmodern dalam *Mata Matahari* berupa penggunaan apartemen, pusat perbelanjaan mewah/ mal, kafe (industri kuliner), teknologi modern, seks bebas, peredaran obat terlarang, perselingkuhan, dan hubungan seks sesama jenis.

ABSTRACT

Pramuranti, Dianing. 2007. *The Postmodern Life Style Of The Character In The Novel Mata Matahari Written By Ana Maryam a Literary Sociological Study*. Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Indonesian Letters Departement, Sanata Dharma University

Works of literature, as one of the society's reflections, always describes all things which happen in human's life, including the description of the pleasure of the life style. Life style is defined as the human's active adaptation toward the social condition to fill in the needs of being united and socialized with other people. The life style has a very close relation with the sociological explanation for referring to a kind of a posmodern society which already got the effect of the modernity. Therefore, the observer does the research of the postmodern life style by using the data taken from a novel titled *Mata Matahari* written by Ana Maryam.

The observer described the characters and characterization in the novel *Mata Matahari* in a structural way and also described the postmodern life style of the character in the novel. This was done in order to make the research become easy. The approach used in this analysis is the approach of sociological literature. The method used is the analytical descriptive method. By using this method, the data relate with the characters and characterization noted made ease the research and the report writing.

The conclusion of the analysis is the division of the characters and characterization based on the function in the plot development into the major and minor characters. The major characters are Lola, Elang, They, and Destano. The minor characters are Benny and Tommy.

The postmodern life style on the *Mata Matahari* which is the use of apartment, shopping mall, café (food industry), modern technology, free sex, the circulation of drugs, dishonest relationship, and homoseksual relationship.