

ABSTRAK

Sumaryati, Eka. 2009. "Pandangan Tokoh-Tokoh Protagonis dan Antagonis Terhadap Aborsi dalam Novel *Aborsi* karya Idayu Kristanti: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi Strata I. Yogyakarta: Prodi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji tentang bagaimana pandangan tokoh-tokoh protagonis dan antagonis terhadap aborsi dalam novel *Aborsi* karya Idayu Kristanti. Peneliti menganalisis latar, tokoh dan penokohan dalam cerita dan kemudian mengkaji bagaimana pandangan tokoh-tokoh protagonis dan antagonis dalam menyikapi permasalahan aborsi.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan secara struktural dan pendekatan Sosiologi Sastra. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis, yaitu menganalisis fakta-fakta dan menjelaskan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka, diakhiri dengan penyajian hasil analisis data.

Hasil dalam penelitian ini, yaitu (1) analisis struktural meliputi tokoh, penokohan, dan latar, (2) analisis sosiologi sastra meliputi pandangan tokoh-tokoh protagonis dan antagonis terhadap aborsi.

Dalam cerita novel *Aborsi* karya Idayu Kristanti terdapat tokoh-tokoh protagonis dan antagonis. Tokoh protagonis meliputi tokoh Melodi, Ibu Melodi, Kania Ehipania, Firdaus Malik, Denis Deo, dan Lenvin. Mereka adalah tokoh yang menolak adanya praktik aborsi. Tokoh antagonis meliputi Firdaus, Ayah Melodi, dan Dokter Sanusi. Mereka adalah tokoh yang menyetujui adanya praktik aborsi. Tokoh-tokoh tersebut terikat pada cerita yang sama yaitu yang memperlakukan aborsi dengan penggambaran latar tempat, latar waktu, dan latar sosial yang detil, sedangkan secara sosiologi mereka adalah tokoh-tokoh yang memiliki pandangan sendiri-sendiri yang pada akhirnya menyebabkan mereka untuk menyetujui atau menolak adanya praktik aborsi.

Analisis sosiologi sastra menghasilkan rumusan pandangan tokoh-tokoh protagonis dan antagonis terhadap aborsi. Pandangan tokoh-tokoh protagonis terhadap aborsi yaitu sebagai berikut; (i) aborsi itu bukanlah jalan satu-satunya untuk memecahkan masalah; (ii) aborsi itu merupakan pembunuhan; (iii) aborsi itu hanya membuat sedih; (iv) aborsi itu membahayakan nyawa; (v) aborsi itu tindakan yang berdosa; (vi) aborsi itu merampas hak hidup ciptaan Tuhan.

Pandangan tokoh-tokoh antagonis terhadap aborsi yaitu sebagai berikut: (i) aborsi itu dilakukan untuk menjaga nama baik keluarga; (ii) aborsi itu merupakan satu-satunya jalan keluar yang terbaik; (iii) aborsi dilakukan untuk menjaga keutuhan keluarga; (iv) aborsi dilakukan untuk menjaga persahabatan.

Berdasarkan pandangan tokoh-tokoh dalam menyikapi aborsi, terungkap bahwa aborsi merupakan tindakan yang lebih sering merugikan kaum perempuan. Aborsi dilihat dari sisi manapun akan meninggalkan luka di hati para korbannya. Oleh karena itu, penelitian selanjutnya cocok ditinjau secara psikologis.

ABSTRACT

Sumaryati, Eka. 2009. " Point of view of Protagonist and Antagonist Character about Abortion in Novel "Aborsi" by Idayu Kristanti: Literature Sociology Observed". Bachelor degree Thesis. Jogjakarta: Indonesian Literature Program Study, Literature Faculty, Sanata Dharma University.

This research examines about what is the opinion of the protagonist and antagonist characters concerning abortion in novel "Aborsi" by Idayu Kristanti. The researcher analyzes the setting, character, and characterization in that story then examines what is the opinion of the protagonist and antagonist characters in abortion problem.

The approach that is used in this research is structural approach and literature sociology approach. The method that is descriptive analysis. It is a method that is done by analyzing and explaining the facts. The data collecting method is done by literature study and the final step is present the result of the data analyze.

The result of this research are (1) structural, that are plot, character, and setting analyses, (2) literature sociology that discusses the opinion of the protagonist and antagonist characters about abortion.

In novel "Aborsi" by Idayu Kristanti, there are protagonist and antagonist characters. The protagonis characters are Melodi, Melodi's Mother, Kania Ehipania, Firdaus Malik, Denis Deo, and Lenvin. These characters disagree with the abortion practice. The antagonist character are Firdaus, Melody's Father, and Doctor Sanusi. They agree with the abortion practice. All characters are bound in the sane story that make a problem out of abortion by a detail description f place, time, and social setting. However, sociologically they have their own opinions that make them agree or disagree with abortion practice.

The analyze literature sociology result point of view of the protagonist and antagonist characters' concerning abortion. Point of view of protagonist characters about abortion are: (i) abortion is not the only way to solve a problem; (ii) abortion is a killing; (iii) abortion can make sadness; (iv) abortion is dangerous for someone's soul; (v) abortion is asinful act; (vi) abortion seizes the living right of God's creatures.

The analyze of the antagonist characters' opinion are: (i) abortion is done to keep the family's name good; (ii) abortion is the best way to solve the problems; (iii) abortion is done to keep the family's wholeness; (iv) abortion is done to keep a friendship.

Base on those characters' opinion about abortion, it is revealed that abortion is an harmful act especially for woman. Abortion will leave a wound in the heart of someone who have done it for the next research, it is better to observe this novel psychologically.