

## ABSTRAK

**Tresnawaty, Elisabeth. 2011. *Makna Keperawanan Dalam Novel Virgin Karya Agung Bawantara Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia, Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Penelitian ini mengkaji makna keperawanan dalam novel *Virgin* karya Agung Bawantara. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan tokoh dan penokohan, sekaligus juga mendeskripsikan makna dan akibat keperawanan dalam novel *Virgin* karya Agung Bawantara.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan sosiologi sastra yang mengutamakan teks sastra sebagai bahan kajian penelitian. Pertama-tama, peneliti menganalisis tokoh dan penokohan. Dari hasil kajian tokoh dan penokohan, peneliti menjadikan dasar penelitian selanjutnya, yakni menganalisis makna dan akibat keperawanan dalam novel *virgin*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskripsi, dan metode kualitatif deskriptif.

Dari hasil penelitian di atas, tokoh penokohan dibagi menjadi dua, yakni tokoh antagonis yang diperankan oleh tokoh Stela dan Kety, sedangkan tokoh protagonis diperankan oleh Biyan.

Makna dan akibat kehilangan keperawanan yang terjadi pada novel *virgin* antara lain Pemaknaan mengenai keperawanan dalam perkembangan masyarakat modern tidak hanya mengenai sobek atau tidaknya selaput dara, namun pemaknaan mengenai virginitas di kalangan remaja yang menganut seks bebas tentu saja berbeda halnya dengan kalangan yang menjunjung tinggi nilai keperawanan. Adapun akibat dari kehilangan keperawanan yang berkaitan dengan diri sendiri namun berkaitan juga dengan masyarakat yang ada di sekitarnya. Salah satu dari akibat kehilangan keperawanan di luar nikah adalah, hamil, penyakit kelamin.

## ABSTRACT

**Tresnawaty, Elisabeth. 2011. *The Meaning of Virginitiy in Novel Virgin by Agung Bawantara; A Literature Sociology Perspective. Final Task. Yogyakarta: Indonesian Literature, Literature Department, Sanata Dharma University.***

This research analyzes the meaning of virginitiy in novel *Virgin* by Agung Bawantara. This research aims to describe the character and characterization, and describing the meaning and the risk of virginitiy in novel *Virgin*.

The author uses the literature sociology approach with the literature text as the main research. First, the author analyzes the characters and characterizations. The results of the first step will be used in the next analyze, the meaning and the risk of virginitiy in novel *Virgin*. The methods in this research are description method and descriptive – qualitative method.

Based on the research, the characters and characterizations are divided into two main parts; the antagonists which rolled by Stela and Kety; and Biyan who has the protagonist part.

The meaning and the risk of losing virginitiy in novel *Virgin* is not about the breaking of hymen only. The modern teenagers, who have free sex as one of their lifestyle, have a different meaning of virginitiy. The risk of losing virginitiy is not about the woman herself only but also about the community or the people around. The risks of losing virginitiy out of marriage are pregnancy and venereal or sexual disease.