

ABSTRAK

Widiasti, Trivina. 2011. *Kekerasan Terhadap Anak-Anak Dalam Novel Miskin Kok Mau Sekolah...?! Sekolah dari Hongkong...!!! Karya Wiwid Prasetyo Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia, Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji perilaku kekerasan terhadap anak-anak dalam novel "*Miskin Kok Mau Sekolah...?! Sekolah dari Hongkong...!!!*" Karya Wiwid Prasetyo. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan struktur novel yang meliputi tokoh penokohan, alur, dan latar, sekaligus juga mendeskripsikan kekerasan terhadap anak dalam novel "*Miskin Kok Mau Sekolah...?! Sekolah dari Hongkong...!!!*" karya Wiwid Prasetyo.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan sosiologi sastra yang mengutamakan teks sastra sebagai bahan penelaahan. Mula-mula dilakukan analisis novel "*Miskin Kok Mau Sekolah...?! Sekolah dari Hongkong...!!!*" untuk melihat unsur tokoh penokohan, alur, dan latarnya. Hasil analisis tersebut digunakan sebagai dasar untuk menganalisis secara sosiologi sastra mengenai kekerasan terhadap anak-anak dalam novel "*Miskin Kok Mau Sekolah...?! Sekolah dari Hongkong...!!!*". Metode yang digunakan adalah metode analisis isi dan metode kualitatif.

Hasil penelitian berupa pembagian tokoh dan penokohan dibagi menjadi tokoh utama protagonis, yakni Budi Totol, tokoh tambahan protagonis, yaitu Riris, tokoh tambahan, yakni Slamet dan Iwan, tokoh antagonis, yaitu Mboh Nah dan Pak Coki, dan terakhir tokoh tipikal yang diperankan oleh Pak Giri. Sedangkan latar yang digunakan meliputi latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Untuk alur, novel ini menggunakan alur sorot balik atau sering disebut sebagai alur mundur.

Kekerasan anak yang terjadi dalam novel "*Miskin Kok Mau Sekolah...?! Sekolah dari Hongkong...!!!*" antara lain, kekerasan anak secara fisik, kekerasan anak secara sosial, kekerasan anak secara psikis, kekerasan anak secara seksual, dan yang terakhir yakni kekerasan anak secara verbal.

ABSTRACT

Widiasti, Trivina. 2011. *A Literature – Sociology View of Violence on Children in Miskin Kok Mau Sekolah...?! Sekolah dari Hongkong...!!! A Novel by Wiwid Prasetyo*. Final Paper. Yogyakarta: The Indonesian Literature Study Program, Literature Department, Sanata Dharma University.

This research analyzes violence on children in *Miskin Kok Mau Sekolah...?! Sekolah dari Hongkong...!!!*, a novel by Wiwid Prasetyo. This research aims to give a description about the structure of this novel. It includes the characters, characterizations, plot, and setting. Beside that, this paper also aims to describe violence on children in *Miskin Kok Mau Sekolah...?! Sekolah dari Hongkong...!!!*, a novel by Wiwid Prasetyo.

This research is covered by literature – sociology approach with the literature text as the main analyzing element. On the beginning, author analyzes *Miskin Kok Mau Sekolah...?! Sekolah dari Hongkong...!!!*, the novel by Wiwid Prasetyo, to match the characters, characterizations, plot, and setting. The results are used in analyzing the violence on children in the same novel too. The research method is content analysis and qualitative methods.

The results are the composition of characters and characterizations which contain of the main protagonist character, Budi Total, the additional protagonist character, Riris, additional characters, Slamet and Iwan, the antagonist characters, Mboh Nah and Pak Coki, and the typical character, Pak Giri. Besides this novel uses place setting, time setting, and social setting for the setting mark. In it's plot, flashback plot is the most dominant one.

Violences on children in *Miskin Kok Mau Sekolah...?! Sekolah dari Hongkong...!!!* contain of the physical violence on children, social violence on children, psychological violence on children, sexual harassment, and the verbal harshness.