

ABSTRAK

**Adinda Proborini, Elizabeth, 2012. “Alur Cerita Dalam Komik Fix-Up! dan Komik Raising Moe” Skripsi pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta.**

Skripsi ini membahas perbandingan alur yang digunakan dalam komik Koloni berjudul *Fix-Up!* karya Ekyu dengan komik Jepang yang telah diterjemahkan berjudul *Raising Moe* karya Ryo Saenagi. Tujuan yang ingin dicapai dalam skripsi ini adalah sebagai berikut. Pertama, menganalisis struktur alur dalam komik fantasi-remaja Indonesia yang berjudul *Fix-Up!* karya Ekyu. Kedua, menganalisis struktur alur dalam komik fantasi-remaja Jepang terjemahan berjudul *Raising Moe* karya Ryo Saenagi. Ketiga, mendeskripsikan perbedaan alur dalam komik *Fix-Up!* karya Ekyu dan komik Jepang terjemahan *Raising Moe* karya Ryo Saenagi dengan tehnik perbandingan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini meliputi metode pengumpulan data, metode analisis data, dan metode penyajian hasil analisis data. Metode analisis data yang digunakan ialah, metode analisis isi terdiri atas dua macam, yaitu isi laten dan isi komunikasi. Isi laten adalah isi yang terkandung dalam dokumen dan naskah, sedangkan isi komunikasi adalah isi yang terkandung sebagai akibat komunikasi yang terjadi. Isi laten adalah isi yang dimaksudkan oleh pengarang. Penulis menggunakan metode deskriptif untuk menyajikan hasil analisis data, melalui metode ini penulis memaparkan bagaimana alur digunakan dalam komik.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut. Pertama, pada tahap awal terdapat alur ganda yang fungsinya sebagai pengenalan tokoh dan konflik tokoh. Alur ganda tersebut terdapat dalam cerita Ave, cerita Quartz, cerita Al, dan cerita Sard. Saat masing-masing tokoh berhadapan dengan Fixer. Pada tahap tengah, lima tokoh ini (Ave, Quartz, Al, Sard, dan Ruby) bersama-sama menghadapi Fixer. Pada bagian akhir, Fixer berhasil dikalahkan dengan bantuan Vixen (peri pelindung dari kota tetangga). Walaupun masalah pribadi Ave, Quartz, Al, Sard dan Ruby belum terselesaikan, kekacauan di kota berhasil diselesaikan. Cerita ditutup dengan kedatangan seorang wanita di cafe Ave dan rencana X-Tan selanjutnya.

Kedua, tahap awal mengisahkan pertemuan Natsume dengan enam tokoh utama. Mereka adalah Rain, Moe, Lily, Cloud, Uesugi dan Zen. Pada tahap tengah Moe mulai menghadapi persoalan dengan lingkungannya, terutama saat ia merasakan kesedihan sebagai sample tes. Pada tahap akhir, Natsume dan Uesugi harus berpisah dengan Rain, Clou, Moe dan Zen. Setelah berpisah memori Natsume dan Uesugi harus dihilangkan. Cerita ditutup dengan kembalinya Rain di hadapan Natsume. Rain mengembalikan memori Natsume dan menjelaskan rencana rahasianya. Natsume yang sudah menikah, bertemu kembali dengan Moe yang terlahir menjadi anak kandungnya.

Ketiga, penulis dapat menyimpulkan bahwa perbedaan jenis fantasi dalam cerita mempengaruhi penggunaan alur yang berbeda pula. Komik *Raising Moe*

## PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

bergenre fantasi, drama, aksi, romantis, dan kekeluargaan memiliki cerita yang kompleks, alur yang panjang dan kaidah alur yang sulit untuk ditentukan. Komik *Fix-Up!* bergenre fantasi, petualangan dan persahabatan memiliki cerita yang sederhana, alur sederhana dan kaidah alur yang membuat pembaca lebih mudah memahami cerita.



ABSTRACT

**Adinda Proborini, Elizabeth. 2012. "The Plot of A Story in *Fix-Up!* Comic And *Raising Moe* Comic". A thesis on Indonesian Literature Study Program, School of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.**

This thesis discuss about the comparison of the plot used in the Koloni comic's title *Fix-Up!* by Ekyu and the Japan comic which has been translated comic titled *Raising Moe* by Ryo Saenagi. The aims of the thesis are: first, analyzing the plot structure in the Indonesian teenager-fantasy comic titled *Fix-Up!* by Ekyu. Second, analyzing the plot structure in Japanese teenager-fantasy comic titled *Raising Moe* by Ryo Saenagi. Third, describing the difference of plot in the comic *Fix-Up!* by Ekyu and the translated Japanese comic *Raising Moe* by Ryo Saenagi by comparison Technic.

The method used in the study includes the collecting data method, the data analysis result and the method of presentation data analysis result. The analysis method consists of two types, latent content and communication content. Latent content is the content in the document and manuscript, while the communication concept is the content as the communication which happens. Latent content is the content intended by the author. The writer uses descriptive method in presenting the data analysis. By the method the writer conveys how the plot used in the comic.

The results on this study are as follows: First, in the beginning stage from *Fix-Up!*, there are double plots whose function is to introduce the figure and conflict among the figures. The double plots are in the stories of Ave, Quartz, Al, and Sard, when each other figure faces Fixer. On the middle stage, these four figures and another figure (Ave, Quartz, Al, Sard, and Ruby) together against Fixer. In the last stage, Fixer can be defeated with the help of Vixen (the protector fairy from the neighbor city). Even though the personal problem of Ave, Quartz, Al, Sard, and Ruby hasn't been solved, the chaos in the city can be solved. The story is ended by coming of the woman in the Ave's cafe and the X-Tan's next plans. Second, the early stage tells about meeting of Natsume and the six main figures. They are Rain, Moe, Lily, Cloud, Uesugi, and Zen. In the middle stage Moe begin to face the problem with his environment, especially when he feel sad as the test sample. In the final stage, Natsume and Uesugi have to separate with Rain, Cloud, Moe, and Zen. After the separation, the memories of Natsume and Uesugi have to be removed. The story is closed by the returning of Rain to Natsume. Rain brings Natsume's memory back and explain his secret pain. Natsume who has got married, meet again with Moe who is his own child. The third, the writer concludes that the difference type of fantasy in the story affect the use of plot which is different also. *Raising Moe* comic has a fantasy, drama, action, romantic, and family genre and has the complex story, long plot, and the plot rule which is difficult to be determined. *Fix-Up!* comic has a fantasy, adventurer, and friendship genre and has a simple story, simple plot, and the plot rule which makes the reader understand the story more easily.