

## ABSTRAK

Hadinugroho, Ignatius Subono. 2014. "Konflik Antar Suku dalam Novel *Panggil Aku Sydney*, Karya: Fitriyanti Kartika Purnomo." Skripsi pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Beberapa wilayah di Indonesia sering terjadi konflik yang dilatarbelakangi oleh masalah-masalah perbedaan yang berkaitan dengan fisik, kepandaian, pengetahuan, adat dan budaya, keyakinan, agama, dan sebagainya. Hal ini tentu menjadi sumber inspirasi pengarang untuk mendalami konflik-konflik dan kemudian mengungkapkannya dalam novel. Fenomena tersebut terjadi karena pengarang merupakan anggota masyarakat itu sendiri sehingga terkadang pengarang merupakan orang yang terlibat dalam fenomena dan peristiwa tertentu.

Novel *Panggil Aku Sydney*, karya Fitriyanti Kartika Purnomo yang merupakan alumni dari Fakultas Psikologi, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta. Novel ini adalah hasil cipta pengarang dalam menuangkan ide tentang pandangan manusia akan pengalaman kehidupan yang melekat dalam individu. Pandangan pengarang dituangkan lewat tokoh Sydney yang merupakan keturunan Australia-Madura, dalam konflik antar suku di Sampit, Kalimantan Tengah. Konflik antar suku digambarkan secara kuat dalam novel ini. Konflik antar-suku itu sendiri merupakan perselisihan antara dua kelompok yang memiliki ciri khas tertentu dari latar belakang yang berbeda karena suatu permasalahan tertentu.

Pendekatan sosiologis melalui tokoh utama yang bernama Sydney. Pendekatan sosiologis (sosiologikal) yaitu melihat konfrontasi dan konflik yang berlaku dalam masyarakat sebagai sumber inspirasi penulis. Penulis dalam hal ini bertugas mencerminkan atau menggambarkan peristiwa yang terjadi (di dalam masyarakat tersebut). Dengan demikian, karya sastra dalam pendekatan ini dipandang sebagai perantara penggambaran kondisi sosial yang terjadi pada suatu masyarakat pada suatu kurun waktu tertentu. Di dalam novel ini pengarang menjadikan konflik antara suku Madura dengan suku Dayak sebagai sumber inspirasi untuk menciptakan novel ini, dan juga menjadikan Sydney menjadi tokoh utama dalam menceritakan kejadian demi kejadian atau urutan peristiwa di dalam novel *Panggil Aku Sydney* ini.

*ABSTRACT*

Hadinugroho, Ignatius Subono. 2014. "Clash Civilization in the Novel *Panggil Aku Sydney*,  
Written: Kartika Fitriyanti Purnomo." A Thesis of Departement of Indonesian Letters, Faculty of  
Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

In some area in Indonesia, conflict often happens which caused by difference problems related with physic, intelegence, knowledege, culture, believe, religion, etc. This thing become the source of inspiration for writer to learn more about conflicts and describe in to novel. The phenomenon happening because the writer was a part of those citizien it self, sometimes the writer was the person who involve in the phenomenon and some event.

Novel "Panggil Aku Sydney", written by Fitriyanti Kartika Purnomo to pass Departement of Phsycology in Islam Indonesia University. This novel the writer which describe the idea about the way of human think in life experience of individual. Idea of writer described into Sydney, a character which Autralian and madura breed, in conflict between tribe in Sampit, Central of Borneo. The conflict between tribe discribed very strongly in this novel. The conflict it self was a problem between 2 tribes which had a uniq from a difference back ground because some problem.

Sociological approach come from the main character called Sydney. Sociological approach was to see the conforntation and conflict happens in the society as the source of the writer inspiration. The writer in this case had to reflect or describe the event which happen ( in the society). The author in this case the duty reflect or describe the events that occurred (in the community). Thus, in the literature of this approach is seen as an intermediary portrayal of social conditions prevailing in a society at a given period of time. In this novel the author makes the conflict between the Dayak and Madurese as a source of inspiration for creating this novel, and also make Sydney a major figure in the telling of events have or sequence of events in the novel "Panggil Aku Sydney."