

ABSTRAK

MENTALITAS EKO SEBAGAI MANUSIA MODERN DALAM NOVEL *JALAN MENIKUNG KARYA* UMAR KAYAM : TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Maria Krisma Dewi
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta
2001

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan analisis tokoh dan penokohan di dalam novel *Jalan Menikung* karya Umar Kayam, yang dipergunakan sebagai titik tolak untuk menganalisis mentalitas Eko sebagai manusia modern dalam novel itu.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan sosiologi sastra khususnya pendekatan sosiologi sastra positivistik Swingewood : *One to one correspondence*. Dalam hal ini mentalitas Eko sebagai manusia modern dihubungkan secara langsung dengan salah satu unsur intrinsik sastra tokoh dan penokohan dalam novel *Jalan Menikung*. Metode penganalisisan yang dipergunakan adalah metode identifikasi, metode analisis, metode klasifikasi, dan metode deskriptif. Populasi penelitian meliputi beberapa tokoh cerita yang ditampilkan dalam roman ini. Namun yang diutamakan dalam penganalisisan ini terbatas pada tokoh Eko sebagai tokoh protagonis dan empat tokoh penunjang yaitu Tommi, Harimurti, Lantip, dan Anna. Pengumpulan data penelitian menggunakan teknik catat.

Dari hasil analisis tokoh dan penokohan dapat disimpulkan bahwa ada empat jenis karakteristik manusia yang diwakilkan pada tokoh Eko, sebagai manusia modern yang rasional dan bertanggung jawab, pada tokoh Tommi sebagai manusia modern dalam arti kebarat-baratan, tokoh Lantip dan Harimurti sebagai manusia yang masih memegang nilai-nilai tradisional, dan tokoh Anna yang sedang dalam pencarian jati dirinya. Pada analisis selanjutnya mengenai mentalitas manusia modern, berdasarkan teori mengenai manusia modern dari Alex Inkeles, tokoh Eko memiliki karakteristik manusia modern seperti disebutkan dalam teorinya yaitu (1) Memiliki sikap pribadi yang terbuka, (2) memiliki dan mengembangkan sikap untuk selalu siap berubah, (3) menghargai perbedaan pendapat dalam banyak isu, (4) menghargai waktu secara tepat, (5) menghargai keberadaan orang lain sebagaimana adanya, (6) memiliki dan mengembangkan sikap percaya pada diri sendiri, (7) menghargai pentingnya pendidikan sebagai wahana pengembangan IPTEK, dan (8) menghargai prinsip-prinsip demokrasi. Dengan demikian karakter tokoh Eko dapat digolongkan sebagai manusia modern yang ideal menurut Alex Inkeles.

“ABSTRACT”
EKO’S MENTALITY AS MODERN PERSON
IN THE NOVEL *JALAN MENIKUNG*
By UMAR KAYAM: LITERATURE SOCIOLOGY OBSERVING

Maria Krisma Dewi
Sanata Dharma University
Yogyakarta
2001

The purpose of this study is to describe an analysis on the characters and the characterization in novel *Jalan Menikung* by Umar Kayam, which is used as a starting point for analyzing the mentality of Eko as a modern person in that novel.

In this study, the author uses a literary sociological approach, specifically the positivist literary sociology of Swingewood: One to One Correspondences. In this case the mentality of Eko as a modern person is associated directly with one of the literature’s intrinsic elements: the characters and the characterization in novel *Jalan Menikung*. The analysis methods used are identification, analysis, classification, and descriptive methods. The population of the study includes several characters occurred in this novel. However, these analyses are focused on Eko as the protagonist character and four supporting characters, i.e. Tommi, Harimurti, Lantip, and Anna. The data is collected using record technique.

From the character and characterization analysis it can be concluded that there are four types of human characteristics, represented in Eko as a rational and responsible modern person, Tommi as a modern person in western-like sense, Lantip and Harimurti as persons who still hold traditional values, and Anna who is in search of her personality. In further analysis on modern person’s mentality, based on Alex Inkeles’ theory on modern person, the character Eko has characteristics of modern person as described in the theory, i.e. (1) having an open personality, (2)having and developing an attitude of always ready to change, (3) appreciating opinion differences in many issues,(4) appreciating timeliness, (5) appreciating the others’ existence as they are, (6) having and developing self-confidence, (7) appreciating the importance of education as the vehicle for developing Science and Technology, and (8) appreciating principles of democracy. There by the character Eko can be classified as an ideal modern person according to Alex Inkeles.