

ABSTRAK

PENEMUAN JATI DIRI DAN MAKNA HIDUP TOKOH RASUS DALAM NOVEL *JANTERA BIANGLALA* KARYA AHMAD TOHARI

Oleh

Andreas Setyo Budi Sambodo
Universitas Sanata Dharma

Ada dua permasalahan yang mendasari penelitian ini, pertama, novel ini mengupas kegelisahan manusia yang mencari jati diri dan makna hidupnya, dan kedua, pengarang menampilkan tokoh Rasmus yang menemukan jati diri dan makna hidupnya dengan menyadari keberadaan sang Ilahi sebagai penguasa sejati.

Tujuan penelitian ini adalah untuk membuktikan bahwa penemuan jati diri dan makna hidup tokoh Rasmus dalam novel *Jantera Bianglala* adalah karya Ahmad Tohari. Langkah-langkah yang ditempuh untuk menemukan jawaban di atas melalui; pertama mendeskripsikan struktur novel yang meliputi penokohan, latar alur, dan tema. Kedua, mendeskripsikan jati diri Rasmus dalam kehidupan sosial yang terdapat dalam novel *Jantera Bianglala* dan kaitannya dengan keadaan masyarakat pada zamannya.

Penelitian ini menggunakan dialektika yang berlatar belakang strukturalisme genetik Lucien Goldmann. Penganalisisan secara struktural ini dibatasi penokohan, latar, alur dan tema.

Penokohan tokoh Rasmus digambarkan sebagai seorang lelaki yang mempunyai tanggung jawab dan berpendirian kuat dalam membela dukuhnya.

Latar dalam novel ini terdiri dari latar daerah yaitu di Jawa Tengah, Dukuh Paruk, dan Pasar Dawuan. Sedangkan latar sosial digambarkan sebagai masyarakat Dukuh Paruk yang terbelakang dan primitif.

Tema yang terkandung dalam novel *Jantera Bianglala* ini adalah penemuan jati diri dan makna hidup tokoh Rasmus dalam kehidupan bermasyarakatnya di Dukuh Paruk.

Melalui uraian tersebut dapat dilihat bahwa Rasmus merupakan manusia yang mempunyai tiga sisi yaitu : manusia yang berkepribadian, manusia yang mempunyai keunikan, dan manusia yang beridentitas diri.

ABSTRACT

THE SELF DISCOVERY AND THE MEANING OF LIVE OF RASUS IN AHMAD TOHARI'S NOVEL *JANTERA BIANGLALA*

Andreas Setyo Budi Sambodo
Sanata Dharma University

There are two sets of problem which base this research. First, the novel figures out the restlessness of human being in searching their self explanation and the meaning of their life, and secondly, the author appears the character of Rasmus who found himself and his purpose to live by realizing the existence of God as the real master.

The aim of the research is to prove that self discovery and the meaning of life of Rasmus in the novel *Jantera Bianglala* is also the reflection of Ahmad Tohari himself.

There are some steps to find out the answer above, such as ; first describes the structure in the novel includes character, setting, plot, and theme. Secondly describes the self explanation of Rasmus in social life in novel *Jantera Bianglala* and connects it to the condition of society in its age.

The research has used dialectics in structural genetic background of Lucien Goldman. The Structural analysis has been limited in character, setting, plot, and theme.

The character of Rasmus describes a man who has responsibility and has strong confidence to assist his chief in hamlet.

The setting of the novel take physical setting that happened in the village of Paruk, Pasar dawuan. While the social background in the novel is a description of Paruk society that was undeveloped and primitiv.

The theme of the novel is the self discovery and the meaning of life of Rasmus, because the novel *Jantera Bianglala* has contained the self discovery and the meaning of human being.

By means of this explanation, it can be seen that Rasmus is a man who has triple side of human being. He is a man in his personality, identity, and uniqueness that differentiate him to the others.