

**ANALISIS STRUKTURAL KUMPULAN CERPEN
KASTIL ANGIN MENDERU KARYA JONI
ARIADINATA**

ABSTRAK

Penulis dalam penelitian ini menganalisis struktur 15 (lima belas) cerpen dari 17 (tujuh belas) dalam kumpulan cerpen *Kastil Angin Menderu* karya Joni Ariadinata. Dipilihnya judul *Kastil Angin Menderu*, karena cerpen ini memiliki struktur yang paling kuat diantara 14 (empat belas) cerpen lainnya.

Penulis menggunakan pendekatan strukturalis yang menekankan pada struktur intrinsik karya sastra yaitu tokoh, alur, latar, dan tema. Metode yang digunakan adalah metode struktural, yang memandang karya sastra sebagai karya yang utuh, sedangkan data dianalisis secara deskriptif. Pendekatan karya menggunakan pendekatan objektif, yaitu pendekatan yang menekankan karya sastra sebagai karya yang otonom.

Dalam analisis ini, dirumuskan 2 (dua) permasalahan yaitu pertama, bagaimana bentuk tokoh, alur, latar, dan tema dalam kumpulan cerpen tersebut. Kedua, bagaimana hubungan relasi antarunsur dalam kumpulan cerpen tersebut.

Hasil yang diperoleh menyatakan bahwa bentuk tokoh, alur, latar dan tema dalam kumpulan cerpen *Kastil Angin Menderu* merupakan satu kesatuan yang utuh. Para tokoh dalam cerita ini digambarkan secara jelas, begitupula dengan latar cerita. Alur cerita dari tiap-tiap cerpen bersifat linear, tetapi juga ada yang bersifat tidak linear. Tema dari tiap-tiap cerita dalam kumpulan cerpen tersebut tentang ketidakadilan, penindasan terhadap masyarakat kaum lemah. Dalam kumpulan cerpen tersebut terjadi hubungan relasi antarunsur dimana setiap unsur saling membangun demi keutuhan karya tersebut.

**ANALISYS STRUCTURES IN THE ANTHOLOGY
OF SHORT STORIES
KASTIL ANGIN MENDERU BY JONI ARIADINATA**

ABSTRACT

In the research analyzed, there are fifteen short stories from seventeen short stories in the anthology of short stories, *Kastil Angin Menderu* by Joni Ariadinata. *Kastil Angin Menderu* was chosen because it has the strongest structure among the fourteen short stories.

The writer used the structural approach that pointed on the intrinsic structure of a literary work, which are characters, plots, backgrounds and themes. The using method is structural method, which views a literary work as a complete work, whereas the data is analyzed descriptively. The approach of work uses the objective approach, which is an approach that pointed on a literary work as an autonomic work.

In this analysis, I stated two problems. The first is, how the characters, plots, backgrounds and themes in this anthology of short stories build this work of art. The second, how the relationship of each element in this anthology of short stories is.

The characters, plots, backgrounds and themes in the anthology of short stories, *Kastil Angin Menderu* are one full unity. The characters are described clearly, and also the backgrounds of the stories. The plot of each story is linear, but some are not. The theme in each story is about fairness, through the poor civilians. There is a relation of elements in this anthology that builds a complete work of art.