

ABSTRAK

**Kepribadian Tokoh Indri Dalam Novel *Perempuan Jogja*
Karya Achmad Munif
(Sebuah Pendekatan Psikologi)**

**Elizabeth Endang Wahyu Pujiani
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta**

Penelitian ini mengkaji tentang kepribadian tokoh Indri dalam novel *Perempuan Jogja* karya Achmad Munif. Tujuan yang ingin diperoleh dalam penelitian ini adalah (a) mengkaji dan mendeskripsikan struktur penceritaan novel, (b) melacak dan menjelaskan kepribadian Indri yang ditinjau dari sudut pandang psikologi kepribadian yang mengutamakan sastra sebagai bahan penelaah. Untuk menjawab masalah tersebut, penulis menggunakan dua kajian teori, yaitu teori struktural dan teori psikologi kepribadian. Sudut pandang psikologi ini berpijak pada anggapan bahwa kepribadian manusia adalah hasil dari bentukan diri sendiri dan lingkungan tempat dia berada. Metode yang digunakan untuk memperoleh data dan hasil penelitian yang akurat adalah dengan teknik metode analisis dan deskriptif. Melalui kedua metode tersebut dapat digambarkan bahwa terdapat fakta-fakta yang berkaitan dengan permasalahan yang diteliti, kemudian diolah dan ditafsirkan. Adapun langkah konkret yang ditempuh adalah sebagai berikut: pertama, menganalisis tokoh, latar, dan plot. Kedua, menggunakan teori kepribadian untuk mengetahui kepribadian tokoh Indri.

Hasil analisis struktural menunjukkan bahwa: (a) Indri termasuk dalam tokoh protagonis, (b) analisis unsur latar menyarankan pada penunjukan latar tempat, waktu, dan latar sosial. Latar tempat menunjuk pada tempat-tempat kegiatan sehari-hari Indri dengan orang-orang terdekatnya diantaranya kampus, ndalem Sudarsanan, kawasan Kaliurang. Latar waktu menunjuk pada suasana sore dan malam kota Yogyakarta. Latar sosial menunjuk pada latar belakang keluarga Indri yang masih berdarah biru. (c) Analisis unsur plot menunjuk bahwa adanya runtutan peristiwa sebab akibat yang timbul dalam keluarga Indri.

Hasil analisis kepribadian Indri dengan pendekatan psikologi menunjukkan bahwa tokoh Indri mempunyai kepribadian superior. Penelitian berakhir pada kesimpulan bahwa Indri mempunyai kepribadian yang berorientasi pada perbaikan kualitas hidup. Artinya, Indri dapat memadukan adat istiadat dengan kehidupan masyarakat saat ini yang serba modern.

ABSTRACT

**The Personality of Indri As A Character In *Perempuan Jogja* Novel
by Achmad Munif
(A Psychological Approach)**

**Elizabeth Endang Wahyu Pujiani
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta**

This research examines the personality of Indri as a character in Achmad Munif's novel titled *Perempuan Jogja*. It tries to acquire some purposes as follows, (a) to describe and to investigate the structure of novel storyteller, (b) to find out and to figure out Indri's personality looked at it from phsycological personality point of view that applies letters to be the main examining means. To bring an answer forward, the author refers to two examining theories called structural theory and phsycological personality theory. The way of thinking this kind of phsycology was based on the assumption that human personality is the result of self-shaped and also the circumference where he stays. To complete the research, it applies two methods such as analytic method and descriptive method in the hope that research's summary is precise. Through both methods it is proven that there are facts pertaining to things observed, thereafter turn them into process and being interpreted. Thus, it is taken exact steps by doing analysis the character, plot and setting. The following step will take personality theory to identify Indri's personality.

The result of structural analysis leads to: (a) Indri belongs to protagonic character, (b) The analysis of setting part suggests the pointing to spot setting, time setting, and social setting. Spot setting leads to Indri's daily activities places where surrounded with her closest persons such as in the college, The Sudarsono's (i.e The sudarsanan's residence), and Kaliurang area. Time setting leads to situation at evening and night in Yogyakarta. Whereas social setting leads to the Indri's family background whose blue-blooded (aristocracy). (c) Plot Analysis leads to the existence of cause and effect event in chronological that came from Indri's family.

The analysis result of Indri's family by phsycological approach proves that Indri as a character owns a superior personality. At the end of this research, it concludes that Indri actually has a personality focusing on life quality upgrading. That is to say, Indri has an ability to unite the customs and traditions within nowadays modern society life.