

ABSTRAK

Lestari, Asih. 2005. *Implied Author dalam novel Larung Karya Ayu Utami Pendekatan Ekspresif*. Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Dalam skripsi ini membahas *implied author* atau keterimplisitan pengarang dalam novel *Larung* karya Ayu Utami dengan pendekatan ekspresif. Pengarang implisit tersebut terlihat jelas dalam struktur karya melalui *Larung*. Oleh karena, itu sebelum peneliti menganalisis gagasan-gagasan pengarang implisit, terlebih dahulu novel itu akan dianalisis secara struktural. Adapun struktur yang secara intensif menceritakan gagasan-gagasan pengarang implisit adalah alur, tokoh dan penokohan, latar, dan tema.

Pengarang nyata novel *Larung* adalah seorang perempuan modern yang tidak senang dengan penindasan. Apabila berbicara, dia cenderung terbuka, bahkan terkesan *blak-blakan*. Ia tidak suka dengan hal-hal yang berbau lembek, bahkan harus selalu berfikir rasional dan kritis. Selain itu, Ayu juga memiliki jiwa pemberontak dan tidak suka dengan kemapanan. Ia juga seorang yang suka dengan bahasa yang aneh-aneh dan eksotis. Sebagai aktivis feminis yang sangat menentang faham partiarkal ia pun sangat menonjolkan protes tersebut dalam gagasan-gagasan implisit dalam novel *Larung*, meskipun antara pengarang nyata dan pengarang implisit berkaitan erat, tetapi keberadaan pengarang implisit sendiri tidak dapat dijelaskan.

Dengan metode deskriptif, diperoleh kesimpulan tentang adanya: (1) pengarang nyata (2) gagasan-gagasan pengarang implisit, dan (3) kemiripan gagasan-gagasan pengarang implisit dan pengarang nyata. Hasil penelitian ini menunjukkan gagasan-gagasan pengarang implisit yang mencakup: (i) kegilaan Larung (usaha membunuh neneknya), (ii) seks bebas dan perselingkuhan, dan (iii) perjuangan aktivis dalam melawan politisi orde baru.

ABSTRACT

Lestari, Asih. 2005. *Implied Author in Larung Ayu Utami's Novel Expressive Point of View*. Thesis. Yogyakarta. Indonesian Letters Faculty. Letter Faculty. Sanata Dharma University

This thesis analyze implied author in *Larung*, a novel written by Ayu Utami, with expressive point of view. The implied author can be seen clearly in work's structure, the writer will analyze the work with structural analyze method before analyzing implied author ideas. The structure which shows implied author ideas are plot, character in story, casting, setting, and theme.

The real author is a modern woman which unhappy with any suppression and really blunt in expressing her opinion. Do not like anything mushy, even have to be relation and critical all time. Beside those fact, Ayu also has a rebellious character which against order, she also like unique and exotic language. As feminist activist, which really against patriarchal concept, she shows her protest on the concept in implicit ideas of *Larung*, although the implied author and the real author have a special relation, but it can not be explained clearly.

Using descriptive method can be concluded about: (1) the real author, (2) implied author's ideas, and (3) the implied author looking like and the real author. The ideas of implied author from the research's are: (i) Larung's insanity (the attempt to kills his grandmother), (ii) free sex and affairs (Larung's friend sexual life), and (iii) the struggle of the activist in conflict with new order's politicians.