

ABSTRAK

TEKANAN BATIN TOKOH CANDY DALAM NOVEL *BIRU* KARYA FIRA BASUKI SEBUAH PENDEKATAN PSIKOLOGI SASTRA

**Hastuti Udi Rahayu
Universitas Sanata Dharma
Yogyakarta
2005**

Penelitian ini mengkaji tekanan batin tokoh utama (Candy) dalam novel *Biru* karya Fira Basuki. Tujuan pokok dari penelitian ini adalah memaparkan tekanan batin yang dialami oleh tokoh Candy dan tekanan batin akibat tidak terpenuhinya kebutuhan-kebutuhan dasar sebagai manusia.

Dalam penelitian ini, digunakan pendekatan psikologi sastra. Hal ini didasarkan pada asumsi bahwa antara psikologi dan sastra terdapat hubungan yang erat sehingga dapat digunakan untuk menganalisis tekanan batin tokoh Candy. Melalui pendekatan ini dapat diketahui bahwa kebutuhan-kebutuhan dasar manusia haruslah dipenuhi. Tidak terpenuhinya kebutuhan-kebutuhan dasar mengakibatkan seseorang mengalami ketertekanan batin.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Dengan metode ini, penulis membagi kegiatan menjadi dua tahap: pertama menganalisis tokoh dan penokohan novel *Biru*. Kedua menggunakan analisis pertama untuk memahami lebih dalam mengenai aspek psikologi yang berkaitan dengan tekanan batin Candy dalam novel *Biru*.

Dari hasil analisis psikologi sastra disimpulkan bahwa kebutuhan akan rasa aman, kebutuhan akan rasa memiliki-dimiliki dan kasih sayang, kebutuhan akan penghargaan dan kebutuhan akan aktualisasi diri sangat dibutuhkan oleh tokoh Candy. Keempat kebutuhan itu tidak didapatkan oleh Candy baik dari keluarga maupun lingkungannya.

Akibat dari tidak terpenuhinya kebutuhan-kebutuhan dasar tersebut, menimbulkan perasaan-perasaan buruk pada tokoh Candy, seperti ketakutan, rasa tidak percaya diri, dan frustrasi yang menyebabkan tekanan batin pada tokoh Candy. Akhirnya, Candy meninggal dalam kesendiriannya dengan permasalahan-permasalahan dalam hidupnya.

ABSTRACT

**THE STRESS EXPERIENCED BY THE CHARACTER OF CANDY
IN THE NOVEL *BIRU*
BY FIRA BASUKI
A PSYCHOLOGICAL APPROACH TO THE LITERATURE**

**Hastuti Udi Rahayu
Sanata Dharma University
Yogyakarta
2005**

This research examines the stress experienced by the main character (Candy) in the novel *Biru* by Fira Basuki. The main aim of this research is to explain the stress experienced by Candy, especially the stress created as a result of a lack of basic human necessities.

Within this research, a psychological approach has been in regard to the literature. This is based on the assumption that there is a close relationship between psychology and literature, and this relationship can be used to analyze the stress experienced by the character of Candy. Using this approach, we can conclude that the basic needs of human musty be met, and to not meet these basic human needs can cause stress.

A descriptive method has been used here, which allows the writer to divide the task into two stages. The first stage invloves an analysis of the character and the characterization within the novel *Biru*. The second stage uses the first analysis to further understand the psychological aspect of the stress experienced by Candy in the novel *Biru*

Utilizing the results of this psychological and literature analysis, it can be concluded that many needs are very important for the character of Candy, including the need for feeling safety, the need for a sense of possessing and being possessed as well as the giving and receiving of love, the need of being appreciated, and the need for ones own actualization. The fourth of those needs Candy is unable to obtain from either her family or her environment.

The result of these basic needs not being fullfiled are negative effects on the state of Candy, such as fear, a lack of self belief, and frustation, which ultimately creates stress Candy's life. In the end, Candy dies alone with all the problems in her life.