

## ABSTRAK

### **MENTALITAS MANUSIA MODERN DALAM NOVEL *NEGERI SURILANG* KARYA RAHMAT ALI (SUATU TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

Paulus Raharjo  
Universitas Sanata Dharma  
Yogyakarta

Penelitian ini mengkaji mentalitas manusia modern dalam diri tokoh Prasti dan tokoh Herman. Sikap hidup dan mentalitas manusia dapat menentukan kinerja dan keberhasilan seseorang. Adapun tujuan pokok ini adalah menggambarkan tokoh dan perwatakan, analisis mentalitas tokoh Prasti dan Herman.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra. Hal ini didasarkan pada asumsi bahwa antara sosiologi dan sastra terdapat hubungan yang erat sehingga dapat digunakan untuk menganalisis permasalahan. Melalui pendekatan ini dapat diketahui manusia yang mempunyai mentalitas modern.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Melalui metode ini peneliti mencoba menggambarkan fakta-fakta yang berkaitan dengan permasalahan yang akan diteliti, kemudian mengolah dan menafsirkan. Adapun langkah kongkrit oleh peneliti adalah pertama, menganalisis novel secara struktural, yaitu analisis terhadap tokoh dan perwatakan. Kedua, menggunakan analisis pertama untuk melihat mentalitas manusia modern dari tokoh Prasti dan tokoh Herman.

Hasil analisis struktural novel *Negeri Surilang* menunjukkan bahwa tokoh sentral dalam novel ini adalah tokoh Prasti dan tokoh Herman. Tokoh Prasti sebagai tokoh protagonis dan tokoh Herman sebagai tokoh antagonis. Perwatakan dalam novel ini, tokoh Prasti digambarkan mempunyai karakter dari manusia yang rajin. Tokoh Herman mewakili karakter manusia yang pemalas.

Dari hasil analisis sosiologi sastra mengenai ciri-ciri manusia modern disimpulkan bahwa tokoh Prasti cenderung mewakili karakter yang sesuai dengan ciri-ciri manusia modern, sedangkan tokoh Herman cenderung mewakili karakter manusia yang tidak sesuai dengan kehidupan manusia modern.

## ABSTRAC

### **MODERN PEOPLE MENTALITY IN *NEGERI SURILANG* BY RAHMAT ALI (A SOCIOLOGICAL LITERATURE OBSERVATION)**

Paulus Raharjo  
Sanata Dharma University  
Yogyakarta

This research studies of modern people's mentalities, which are represented by the character of Herman and Prasti. The way of life and human's mentality may determine one's success. The major aims of this research are to describe characters and characterization and to analyze the mentalities of Herman and Prasti.

The approach that is applied in this research is sociological approach. The use of this approach is based on the assumption that there is a close relationship between sociology and literature so that it is considered appropriate enough in analyzing the problems. Through this approach, it can be identified which person is having modern people's mentality and which one is not.

The method which is employed in doing this research is descriptive method. By using this method, the writer tries to depict the facts that are related to the problems which is going to be analyzed, and then analyze them before making an interpretation. The concrete steps taken are; first, analyzing the novel structurally, meaning analysis on the characters and characterization; the second is based on the first analysis to find out modern people's mentalities in the character Herman and Prasti.

The result of structural analysis of the novel *Negeri Surilang* shows that the major characters in the novel are Herman and Prasti. Prasti is the protagonist, and Herman is the antagonist. In this novel, Prasti is characterized as having diligent characteristic. Herman represents a person who is lazy.

From the sociological analysis, it can be concluded that Prasti tends to represent modern people characteristic, while Herman tends to represent character that is not suitable with modern people's way of life.