

ABSTRACT

AGUSTINA YULIANINGSIH. **A Psychological Study of A Process of Individuation Relating to Conformity and Suicide as Seen in Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2006.

A person does something for a reason. A journey to find the reason may include the journey to the person's past. In the novel of Paulo Coelho, *Veronika Decides to Die*, Veronika represents a person who decides to end her life because of her hopelessness. Her decision leads her to a journey of finding once more her true desire and guides her to a full recognition of who she really is.

This study is aimed at solving two problems. The first problem is the characterization of the character Veronika in the novel. The second problem is how Veronika reveals a process of individuation relating to conformity and suicide in a psychological perspective.

The method applied in this study is the library research. The data are Paulo Coelho's novel entitled *Veronika Decides to Die* and other sources which are closely related to the study. There were four steps that are done respectively in analyzing this novel. The first step was having a thorough reading of the novel. The second step was referring to some references and theories. The third step was applying the psychological approaches. The last step was drawing a conclusion.

The study finds that Veronika is able to find unity within herself. She finds her true desire and the meaning of her life. Veronika is a beautiful young woman of age 24 who is smart, critical and organized. She is also a caring person although she does not realize it in the beginning of the novel. Her ability to think opens a chance of knowing herself which later enables her to grow. In her journey, Veronika finds that her decision to conform is the reason to her decision to attempt suicide. Her journey from the moment she decides to end her life to the moment she decides to spend her last day with Eduard shows her inner development. It shows how she experiences the process of individuation. She no longer listens to others but her heart.

ABSTRAK

AGUSTINA YULIANINGSIH. **A Psychological Study of A Process of Individuation Relating to Conformity and Suicide as Seen in Paulo Coelho's *Veronika Decides to Die***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2006.

Ada alasan dibalik tindakan seseorang. Perjalanan menemukan alasan dari tindakan tersebut dapat mengarah pada perjalanan ke masa lalu seseorang. Dalam novel karya Paulo Coelho, *Veronika Decides to Die*, Veronika mewakili seseorang yang memutuskan untuk mengakhiri hidupnya. Keputusannya tersebut membawanya pada sebuah perjalanan untuk menemukan hasrat sejatinya kembali dan menuntunnya pada pemahaman yang sepenuhnya tentang jati dirinya.

Penelitian ini bertujuan memecahkan dua permasalahan. Permasalahan pertama adalah penjabaran karakter Veronika dalam novel. Masalah kedua adalah bagaimana karakter Veronika memaparkan proses individualisasi dalam hubungannya dengan konformitas dan bunuh diri melalui sudut pandang psikologi.

Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Data-data yang digunakan adalah novel karya Paulo Coelho, *Veronika Decides to Die* dan sumber-sumber yang lain yang erat kaitannya dengan penelitian ini. Terdapat empat langkah yang dilakukan secara berurutan untuk menganalisa novel tersebut. Langkah pertama adalah membaca novel tersebut secara menyeluruh. Langkah kedua adalah merujuk pada berbagai referensi dan teori. Langkah ketiga adalah menerapkan pendekatan psikologi. Langkah terakhir adalah membuat kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Veronika mampu menemukan kesatuan dalam dirinya. Ia menemukan hasrat sejatinya dan juga menemukan arti hidupnya. Veronika adalah seorang wanita muda berumur 24 tahun yang cantik, cerdas, kritis dan memiliki hidup yang teratur. Ia juga adalah seseorang yang memperhatikan orang lain walaupun ia sendiri tidak menyadarinya diawal cerita. Kemampuannya untuk berpikir membuka kesempatan untuk mengenali dirinya sendiri dan kemudian membuatnya berkembang. Dalam perjalanannya Veronika menemukan bahwa keputusannya sebagai konformislah yang menyebabkannya mengambil keputusan untuk mengakhiri hidupnya. Perjalanannya sejak ia memutuskan untuk mengakhiri hidupnya sampai pada saat ia memutuskan untuk menghabiskan hari terakhirnya dengan Eduard telah menunjukkan perkembangan didalam dirinya. Semuanya itu menunjukkan bagaimana Veronika menjalani proses menjadi sesosok individu yang tidak lagi mendengarkan dan menuruti perkataan orang lain selain apa yang dikatakan hatinya.