

ABSTRACT

FRANSISCA PRIMAWARDHANI (2004). **A Historical-Biographical Study of Frank McCourt's *Angela's Ashes*: A Portrayal of Irish Social Condition in the 1940s and the Author Himself**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Angela's Ashes written by Frank McCourt is a memoir of the author's life in Ireland 1940s. However, through his memoir, he also portrays the social condition of the low class Irish people living in the slum area in Ireland during the depression era. He wrote his memoir through a child's point-of-view.

The aim of this study can be divided into two points. Firstly, it is to get the complete portrayal of the social condition in Ireland during the 1940s. Secondly, this study tries to show in what aspects the memoir reflects Frank McCourt's life.

The method applied in the study is library research. Theory on memoir, theory of setting, theory of character and the relation between literature and an author are employed in this research to support the analysis in this study. Review on the social condition in Ireland during 1940s and also review on Frank McCourt as the author of *Angela's Ashes* are presented in this thesis in order to get a better understanding of the background of the memoir. This research applied the biographical-historical approach since it covers some aspects that are relevant to answer the problem formulation. This approach enables the writer to have in-depth analysis on the social condition of Ireland in the 1940s and the life of the author.

The result of the analysis can be formulated as follows. Firstly, Frank McCourt portrays Ireland in the 1940s in his memoir as a very poor country. There were many people died of starvation and diseases. The waves of people leaving the country because they wanted to have a better life were really high as well. Besides that, Ireland is also a very religious country whose people are fanatic with their religion although they have a heavy drinking habit. Secondly, there are three aspects in the memoir that can reflect Frank McCourt's life. Those three aspects are the religious aspect, the family aspect and the life motivation aspect.

ABSTRAK

FRANSISCA PRIMAWARDHANI (2004). **A Historical-Biographical Study of Frank McCourt's *Angela's Ashes*: A Portrayal of Irish Social Condition in 1940s and the Author Himself**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma, 2004.

Angela's Ashes adalah sebuah memoir yang ditulis oleh Frank McCourt mengenai hidupnya di Irlandia selama tahun 1940an. Namun dalam memoirnya, dia juga menulis mengenai keadaan sosial dari orang-orang Irlandia yang hidup di daerah kumuh selama era depresi. Dia menulis memoirnya melalui sudut pandang anak kecil.

Tujuan dari penelitian ini dapat dibagi menjadi dua poin. Tujuan yang pertama adalah untuk mendapatkan gambaran yang menyeluruh dari keadaan social di Irlandia pada tahun 1940an. Sedangkan tujuan yang kedua yaitu penelitian ini berusaha untuk menunjukkan dalam aspek apa saja memoir ini dapat merefleksikan kehidupan Frank McCourt.

Penelitian sastra adalah metode yang digunakan dalam penelitian ini. Teori mengenai memoir, setting, karakter dan hubungan antara sastra dan pengarang digunakan dalam penelitian ini untuk mendukung analisis dalam penelitian ini. Penjelasan tentang kondisi sosial di Irlandia selama tahun 1940an and juga penjelasan tentang Frank McCourt sebagai pengarang *Angela's Ashes* juga dijabarkan guna mendapatkan pemahaman yang lebih baik mengenai latar belakang memoir. Penelitian ini menerapkan pendekatan biografi-sejarah karena pendekatan ini mempunyai beberapa aspek yang berhubungan untuk menjawab rumusan masalah. Pendekatan ini memungkinkan penulis untuk mendapatkan analisis yang mendalam tentang keadaan social di Irlandia tahun 1940an dan juga tentang kehidupan pengarangnya.

Hasil dari analisis dapat dirumuskan sebagai berikut. Yang pertama adalah tentang penggambaran Frank McCourt tentang Irlandia dalam memoirnya sebagai negara yang sangat miskin. Ada banyak orang yang mati karena kelaparan dan penyakit. Gelombang orang-orang yang meninggalkan Irlandia karena mereka menginginkan kehidupan yang lebih baik juga sangat tinggi. Selain itu, Irlandia adalah juga negara yang sangat religius dimana orang-orang fanatik dengan agamanya meskipun mereka mempunyai kebiasaan minum yang banyak. Yang kedua, ada tiga aspek di dalam memoir yang dapat merefleksikan kehidupan Frank McCourt. Ketiga aspek tersebut adalah aspek religius, aspek keluarga dan aspek motivasi hidup.