

ABSTRACT

NADI RAHMAZ. **The Influence of Chinese Communist Society on an Individual's Personality in Ha Jin's *The Crazy***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2005.

The thesis basically talks about the Chinese communist society and about its impact on someone's personality. Inspired by the real event in the society, an amazing background can create a good novel that makes the story more vivid. Connected with the distressful society, a character with distinctive personality will undergo some personality changes.

Therefore, this thesis has three objectives. The first objective is to find out how the novel depicts the events that occur during the communism in China. This objective focuses on the movement and the policy of Chinese Communism government and also the life of the citizens. The second objective is to reveal Prof. Yang's characteristics as an individual in the Chinese communist society. The characteristics of his life will be discussed based on his life cycle. The last objective is to show how the system of communism in China affects Professor Yang's personality.

The thesis itself will try to analyze the novel by using socio-historical approach. The socio-historical approach is being used mainly to prove that the author did add some true events to the novel. Meanwhile, some literature theories will be blended with psychological theory to explain Prof. Yang's characteristics and also his personality. The result of two theories will be used to prove that someone's personality can change because of the society's influence.

From the analysis in Chapter Four, it can be concluded that the author does add some real events in his story and the story itself depicts the Chinese communist society at a particular time like the brainwash, false accusation, espionage on the citizens and land reformation. In the second part of the analysis, Prof. Yang's character as the main character will be revealed. The changes of his personality will be shown, line up from his earlier time until his down fall. Prof. Yang, who once can be considered as a perfect gentleman, slowly turns into a hypocrite who then conducts a lot of affairs and other wrong doings. In this part, it is proven that Prof. Yang's character has experienced a leaping backward in his personality's quality. In the third part of the analysis, it will be proven how Prof. Yang backward of personality quality or value are changing because of the society repressed such as his being devoted to leader Mao, being a corruptor, being ignorant to his family and being greedy.

ABSTRAK

NADI RAHMAZ. **The Influence of Chinese Communist Society on an Individual's Personality in Ha Jin's *The Crazy***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2005.

Skripsi ini pada dasarnya membahas masyarakat komunis Cina. Pembahasan ini mencakup pengaruh masyarakat komunis Cina terhadap kepribadian seseorang. Inspirasi akan kejadian yang sesungguhnya di masyarakat dapat menciptakan novel yang luar biasa. Jika dihubungkan dengan masyarakat yang sedang berada dalam masalah, karakter seseorang yang memiliki ciri kepribadian akan mengalami perubahan karena dipengaruhi oleh masyarakat tempat tinggalnya.

Berdasarkan gambaran di atas, skripsi ini memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama adalah untuk membuktikan bahwa novel yang dibahas benar-benar menggambarkan kenyataan pada masa komunisme di Cina. Pembahasan berfokus pada pergerakan dan kebijakan Pemerintahan Komunisme Cina dan juga kehidupan masyarakatnya. Tujuan kedua dari tesis ini adalah untuk menggambarkan ciri kepribadian Profesor Yang sebagai seorang individu yang hidup pada masa komunis di Cina. Karakteristik kehidupannya akan dijelaskan berdasarkan perjalanan hidupnya. Tujuan terakhir dari studi ini adalah untuk membuktikan pengaruh sistem komunis Cina terhadap kepribadian Profesor Yang.

Skripsi ini akan menggunakan pendekatan sosio-historis untuk menganalisis novel *The Crazy*. Pendekatan sosio-historis digunakan untuk membuktikan bahwa penulis benar-benar menggambarkan peristiwa sesungguhnya di dalam karyanya. Sementara itu, beberapa teori sastra digabungkan dengan teori psikologi untuk menjelaskan karakteristik dan kepribadian Profesor Yang. Pada akhirnya, kedua teori ini akan digunakan untuk membuktikan bahwa kepribadian seseorang dapat berubah karena dipengaruhi oleh masyarakat.

Berdasarkan analisa pada Bab Empat, dapat disimpulkan bahwa penulis benar-benar mencantumkan beberapa kenyataan yang terjadi dalam cerita seperti program cuci-otak, fitnah, pengawasan terhadap kegiatan anggota masyarakat dan perubahan kepemilikan tanah. Cerita ini menggambarkan masyarakat komunis Cina pada periode waktu tertentu. Pada bagian kedua analisa, karakter Profesor Yang sebagai tokoh utama akan digambarkan. Perubahan kepribadiannya akan digambarkan berawal dari saat mudanya hingga saat jatuhnya. Professor yang pada saat mudanya adalah orang yang sempurna, akan tetapi secara perlahan-lahan Professor Yang berubah menjadi orang yang egois. Selanjutnya Profesor berselingkuh dan melakukan banyak hal yang tidak terpuji. Pada bagian ini dapat dibuktikan bahwa Profesor Yang telah mengalami kemunduran dalam kepribadiannya. Pada bagian ketiga, terbukti bahwa perubahan kepribadian Profesor Yang disebabkan oleh tekanan dari masyarakat yang telah rusak misalnya Profesor Yang berubah menjadi orang yang sangat memuja Mao, menjadi seorang koruptor, menjadi orang yang tidak peduli dengan keluarganya dan menjadi sangat tamak.