

ABSTRACT

Agus Purnomo, Hari (2007): The Use of Descriptive Adjectives in Fitzgerald's "The Bridal Party". English Letters Department , Faculty of Letters, Sanata Dharma University, Yogyakarta.

"The Bridal Party" is one of Fitzgerald's short stories written in 1930. In this story, Fitzgerald's distinctive talent in cultivating his blessing gift for language is undeniable. Specifically, it can be seen from his ability in utilizing one particular linguistic feature in his work, the descriptive adjective.

Particularly, the objective of this thesis is to examine the use of descriptive adjective in the short story. In the first part, this thesis tries to identify the categories of descriptive adjective employed in the short story. Secondly, having classified the descriptive adjective Fitzgerald applies in his work, this thesis will also examine the use of these adjectives in the story. Finally, this thesis describes Fitzgerald's style.

Stylistic approach is chosen in understanding the writer's underlying reasons in applying a particular linguistic feature to achieve a certain effects on the text and the readers.

Based on the categories proposed by Dixon, it is found that there are seven categories of descriptive adjective used in the story. They are the descriptive adjective describing *dimension, physical property, human propensity, colour, age, speed, and value*. Fitzgerald applies this adjectives especially to help him: 1. creating a powerful character sketch, 2. providing a clear and specific information about persons or a things he creates in his story, 3. suggesting various sensory senses perceptible to his readers' perceptions, 4. distinguishing or contrasting persons or objects he recounts in his story, 5. to convince or persuade his readers that the events he recounts in the story are really happened or might have happened, 6. expressing his subjective evaluation, comment, opinion or judgment.

To conclude, Fitzgerald's style is clear and suggestive. He selects adjectives that enable him providing specific and accurate description about the characters or objects he creates in his story. Also, he chooses descriptive adjectives that may appeal to his readers' minds, feelings, and emotions.

ABSTRAK

Agus Purnomo, Hari (2007): *The Use of Descriptive Adjectives in Fitzgerald's "The Bridal Party"*. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sa nata Dharma, Yogyakarta.

"*The Bridal Party*" adalah cerpen karya Francis F. Scott Fitzgerald yang ditulisnya pada tahun 1963. Dalam cerpen tersebut, kepiawaian Fitzgerald dalam mengolah bakat sastranya tak perlu diragukan lagi. Ini terlihat, terutama, dari kemampuannya memanfaatkan salah satu unsur bahasa dalam karyanya, yaitu kata sifat deskriptif.

Secara khusus, tujuan dari penulisan skripsi ini adalah mempelajari penggunaan kata sifat deskriptif dalam cerpen tersebut. Pertama, skripsi ini akan mencari tahu jenis-jenis kata sifat deskriptif apa saja yang digunakan dalam cerpen tersebut. Kedua, setelah mengklasifikasikan jenis-jenis kata sifat tersebut, selanjutnya, skripsi ini akan meneliti penggunaannya, terutama terkait dengan efek-efek tertentu yang ditimbulkannya pada karya tersebut atau pembacanya. Terakhir, skripsi ini juga akan mencoba menjelaskan gaya tulisan Fitzgerald.

Pendekatan stilistika sengaja dipilih untuk memahami alasan-alasan penulis menerapkan unsur bahasa tertentu untuk mencapai efek-efek khusus dalam karyanya serta pada pembacanya.

Berdasarkan kategori yang dikemukakan oleh Dixon, terdapat tujuh jenis kata sifat deskriptif yang digunakan dalam cerpen tersebut, yaitu kata sifat deskriptif yang memberikan keterangan tentang *dimensi, ciri-ciri fisik, karakter atau sifat manusia, warna, usia, kecepatan, dan nilai*. Fitzgerald menggunakan kata sifat deskriptif tersebut terutama untuk membantunya: 1. menciptakan karakterisasi yang kuat dan menarik, 2. memberikan keterangan spesifik tentang tokoh-tokoh atau objek-objek dalam cerpennya, 3. menggugah rangsangan inderawi yang dapat dicerap oleh pembacanya, 4. membedakan atau membandingkan tokoh-tokoh atau objek-objek rekaannya, 5. meyakinkan pembacanya bahwa peristiwa-peristiwa dalam cerpen tersebut benar-benar terjadi, atau mungkin saja terjadi, 6. menyampaikan pengamatan, komentar, pendapat, atau penilaian subjektifnya.

Dapat disimpulkan, gaya dari tulisan Fitzgerald adalah jelas dan memikat. Ia mampu memilih kata-kata sifat deskriptif yang dapat membantunya memberikan gambaran yang spesifik dan akurat mengenai tokoh-tokoh atau objek-objek rekaannya. Selain itu, ia juga mampu memilih kata sifat deskriptif yang mampu merangsang pikiran, emosi, dan perasaan pembacanya.