

ABSTRACT

BINTANG BERLIANTI (2007). **Edna Pontellier's Self Actualization in Kate Chopin's *The Awakening*: a Psychological Study**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *The Awakening* by Kate Chopin. The novel presents a heroine who rebels against the Creole Society in order to actualize her self as a truly Artist. Edna Pontellier is a respectable woman of the late 1800s who not only acknowledges her sexual desires, but also has the strength and courage to act on them. Breaking through the role appointed to her by society, she discovers her own identity independent of her husband and children.

There are three problems to analyze. Firstly, The description of Edna Pontellier's characterization. Secondly, how the society of the main character is described. Thirdly, how the people in the society influence the development of Edna's effort toward self-actualization.

To complete the analysis, this thesis applies library research. It means that the writer uses books, theories, and any information related to the topic. Theories on character and characterization are applied to answer the first problem. Theories on society, character, characterization, behavior, and social influences on one's behavior are employed for the second problem. Theories on behavior, social influence on one's behavior, and self-actualization are applied to answer the third problem. The psychological approach is employed because the focus of this thesis is on the psychological interpretation of self-actualization, which is shown in the main character's character development.

The analysis finds out that the main character has transformed from an ordinary housewife to an Artist. She deals with a process of actualizing her potentialities, characteristics and capabilities. Edna predicts the society around her will react to her ability, and the way she expresses her feelings, and relate her thoughts to others. The opinions of others are of little concern to Edna. She refuses to change herself in order to fit into the conservative life of the society. But somehow the society plays some significant role in the process of the main character's self-actualization. Because the people Edna meets and the experiences she has on Grand Isle awaken desires and urges for music, sexual satisfaction, art, and freedom. The novel is an account of Edna's movement out of ignorance into knowledge, the account of her quest to discover self, the moment when she begins to loosen all her repressed desires.

ABSTRAK

BINTANG BERLIANTI (2007). **Edna Pontellier's Self Actualization in Kate Chopin's *The Awakening*: a Psychological Study** Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tesis ini membahas *The Awakening* oleh Kate Chopin. Novel ini menyajikan seorang tokoh wanita yang memberontak terhadap masyarakat Creole dalam rangka mengaktualisasikan dirinya sebagai seorang seniman sejati. Edna Pontellier adalah seorang wanita terhormat di penghujung tahun 1800 yang tidak hanya sadar akan hasrat seksualnya, tetapi juga memiliki kekuatan dan keberanian dalam bertindak. Mematahkan peranan yang ditunjukkan masyarakat terhadap dirinya, dia menemukan jati dirinya terlepas dari suami dan anak-anaknya.

Penelitian ini bertujuan untuk membantu para pembaca memahami pengaktualisasian diri tokoh utama seperti yang tercermin dari perilakunya. Ada tiga permasalahan yang hendak dianalisis. Pertama, tentang deskripsi penokohan dari Edna Pontellier. Kedua, bagaimana beberapa tokoh dalam masyarakat yang memiliki relasi dengan tokoh utama digambarkan. Ketiga tentang bagaimana pengaruh beberapa karakter dalam masyarakat terhadap perkembangan atas usaha Edna Pontellier proses pengaktualisasian diri.

Untuk melengkapi proses penelitian ini maka penulis menerapkan metode studi pustaka. Hal ini berarti bahwa penulis menggunakan buku-buku, teori-teori, dan informasi yang berkaitan dengan topik. Teori tokoh dan penokohan digunakan untuk menjawab permasalahan pertama. Teori masyarakat, tokoh, penokohan, perilaku, dan pengaruh masyarakat pada perilaku seseorang digunakan untuk menjawab permasalahan kedua. Teori perilaku, pengaruh sosial pada perilaku seseorang dan aktualisasi diri digunakan untuk menjawab permasalahan ketiga. Pendekatan psikologi dipergunakan karena fokus dari penelitian ini adalah mencari interpretasi psikologi dari aktualisasi diri tokoh utama.

Analisis menunjukkan bahwa tokoh utama telah berubah dari seorang ibu rumah tangga biasa menjadi seorang seniman. Dia berhadapan dengan sebuah proses pengaktualisasian potensi diri, karakteristik dan kemampuan. Edna memperkirakan bahwa masyarakat sekitarnya akan bereaksi terhadap kemampuannya dan cara dia mengekspresikan perasaannya, dan menghubungkan pemikirannya terhadap oranglain. Edna tidak terlalu mengkhawatirkan pendapat oranglain. Dia menolak mengubah dirinya agar dapat masuk kedalam kehidupan masyarakat yang konservatif. Tetapi bagaimanapun juga masyarakat memiliki peranan penting dalam proses pengaktualisasian diri tokoh utama. Karena orang-orang yang Edna temui dan pengalaman yang ia dapatkan di Grand Isle membangkitkan hasrat dan keinginannya untuk musik, kepuasan seksual, seni, dan kebebasan. Novel ini adalah sebuah masukan tentang perjalanan Edna dari ketidaktahuan menuju pengetahuan, masukan tentang pencariannya terhadap penemuan jati diri, saat-saat ketika ia mulai melepas semua keinginan terpendamnya.