

ABSTRACT

SISCA SITUMORANG (2005). **The Value of Love as seen in Homosexual Relationship in Sanchez's *Trafficking in Broken Hearts***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of English Letters, Sanata Dharma University.

Trafficking in Broken Hearts by Edwin Sanchez tells the story of a homosexual's life. This thesis is about the value of love that is shown by the way of thinking, the attitude and acceptance of each character to face another.

This thesis attempts to answer the problems; the first is about the perspective of each character toward the meaning, the idea and the value of love. The second is about the kind of experience that the characters consider about love in their life.

The method that is used in this thesis is library research. The writer read the play and used the play as the primary source for this undergraduate thesis. The writer also used other books for sources. Theories on character and characterization are applied in this undergraduate thesis to get better understanding about the philosophy, of love, the idea and also the value of love.

The writer concludes that the three characters in *Trafficking in Broken Hearts* have their perspective about love. According to philia, eros and agape, Papo has philia to his family, and eros in his relationship with Brian and also Bobby. Brian has philia to his occupation, eros and "little" agape when he asks God to make him normal. Bobby is an honest person when he will do everything for Papo as the one that he loves. The value of love in homosexual relationship is about eros, the attitude like jealousy, admiration and compassion are kinds of expression to reflect the idea of love. The acceptance from one character to another makes them have their own experience about the love.

ABSTRAK

SISCA SITUMORANG (2005).). *The Value of Love in Homosexual Relationship as seen in Sanchez's Trafficking in Broken Hearts*. Yogyakarta: jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Trafficking in Broken Hearts karya Edwin Sanchez menceritakan tentang kehidupan homosexual. Skripsi ini adalah tentang nilai cinta yang ditunjukkan dari cara berpikir, tingkah laku dan penerimaan dari karakter yang satu untuk menghadapi karakter yang lain.

Skripsi ini mencoba menjawab dua pertanyaan dari rumusan masalah yang ada; yang pertama adalah tentang cara berpikir masing-masing karakter melalui arti, gagasan serta nilai dari cinta. Yang kedua adalah tentang macam-macam pengalaman dari masing-masing karakter ketika menyadari tentang cinta dalam hidup mereka.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah studi pustaka. Penulis membaca naskah drama dan menggunakan naskah drama sebagai sumber utama skripsi ini. Penulis juga menggunakan buku-buku lain sebagai sumber. Teori karakter, karakterisasi, dan alur digunakan dalam skripsi ini untuk mendapatkan pemahaman yang lebih baik tentang filosofi, gagasan dan nilai cinta.

Penulis menyimpulkan bahwa ketiga karakter dalam *Trafficking in Broken Hearts* mempunyai cara berpikir masing-masing tentang cinta. Tergantung kepada *philia*, *eros* dan *agape*. Papo mempunyai *philia* untuk keluarganya, dan *eros* di dalam hubungannya dengan Brian dan juga Bobby. Brian mempunyai *philia* dalam pekerjaannya, *eros* dan "sedikit" *agape* ketika dia meminta Tuhan untuk menjadikannya normal. Bobby mempunyai arti yang sesungguhnya ketika dia akan melakukan apa saja untuk Papo sebagai seseorang yang dicintainya. Nilai cinta dari sebuah hubungan homosexual adalah tentang *eros*, tingkah laku seperti kecemburuan, kekaguman dan perasaan kasihan adalah jenis ekspresi untuk merefleksikan gagasan tentang cinta. Penerimaan dari satu karakter kepada karakter yang lain membuat mereka mempunyai pengalaman masing-masing untuk menyadari tentang cinta itu sendiri.