

ABSTRACT

Puspita Saraswati. 2004. **Toni Morrison's *Sula* : The Portrayal of Afro-American Women in the Early 20th Century**. Yogyakarta: English Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis examines the portrayal of Afro-American women in the Early 20th Century as described in Toni Morrison's *Sula*. This topic is interesting to examine because *Sula* offers dominant description about the Afro-American women's lives in the society.

This thesis tries to answer three problems. The first problem is about the characteristics of Sula Peace as seen in *Sula*. The second is about the characteristics of Nel wright in *Sula*. And the last one would discuss how Sula and Nel portray Afro-American women in the early 20th Century.

The examination is carried on by library research concerning the above matter. The books about literary theories concerning characterization are used to reveal the major characters. Various books and articles about socio-cultural historical study are used to understand the society's point of view.

The result of the first analysis shows that Sula is a brave woman who loves adventure. She does not respect the older, stubborn, irresponsible; thus, people around her do not like her. However, she is an independent woman and really loves her best friend. The result of the second analysis shows that Nel is a woman who really loves her family especially her children. She is also good in domestic matter and well liked. Nel is a kind woman, helpful, subservient and protective. Sula and Nel have different attitudes, this can be seen from how the society judges them. The society does not like Sula but they can accept Nel as a part of them. This research is conducted by employing the theory of characterization from M.J. Murphy. The result of the research shows that Afro-American women starts to live independently although some of them still hold on domestic matter.

Therefore, based on the above analysis it could be concluded that Sula and Nel are the portrait of Afro-American women in the early 20th Century for choosing their own ways as seen in *Sula*.

ABSTRAK

Puspita Saraswati. 2004. **Toni Morrison's *Sula*: The Portrayal of Afro-American Women in the Early 20th Century**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini meneliti potret wanita Amerika kulit hitam pada awal abad ke 20 yang dipaparkan melalui novel berjudul *Sula* yang ditulis oleh Toni Morrison. *Sula* menarik untuk diteliti karena menyajikan kehidupan wanita di dalam lingkup masyarakat sosial yang dominan.

Ada tiga pokok permasalahan yang diteliti dalam skripsi ini. Permasalahan pertama adalah karakteristik Sula Peace di dalam novel ini. Yang kedua adalah karakteristik Nel Wright di dalam novel *Sula* ini. Sedangkan permasalahan yang terakhir adalah bagaimana Sula dan Nel dapat dikatakan sebagai potret wanita Amerika kulit hitam di awal abad ke 20.

Penelitian dilaksanakan dengan mempelajari buku-buku yang berhubungan dengan masalah tersebut diatas. Oleh karena itu metode yang digunakan adalah studi kepustakaan. Buku-buku mengenai kesusastraan yang mengungkap masalah penokohan digunakan untuk mempelajari karakter tokoh utama. Sedangkan berbagai buku dan artikel mengenai sosiokultural sejarah masyarakat pada awal abad ke 20, digunakan untuk memahami sudut pandang masyarakat pada awal abad ke 20. Penelitian dilakukan dengan menggunakan pendekatan sosiokultural sejarah.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Sula merupakan wanita yang berani mengemukakan pikirannya, menyukai petualangan serta hal-hal yang menantang, tidak memiliki rasa hormat kepada yang lebih tua, keras kepala, agak tidak bertanggung jawab serta tidak disukai orang-orang disekelilingnya, namun dia adalah seorang wanita yang mandiri dan sangat mencintai sahabat dekatnya. Nel juga sangat menyukai Sula sebagai sahabatnya. Dari hasil penelitian diperoleh data bahwa Nel merupakan wanita yang sangat mencintai keluarganya terutama anak-anaknya, dan memahami masalah kerumahtanggaan serta disukai oleh orang-orang disekelilingnya. Ia adalah seorang wanita yang baik, suka menolong, penurut, dan pelindung Sula dan Nel memiliki sifat-sifat yang berbeda, hal ini terlihat dari bagaimana penilaian masyarakat disekeliling mereka. Masyarakat tidak menyukai Sula dan mereka lebih menerima Nel sebagai bagian dari masyarakat. Hal ini diketahui melalui penelitian yang dilakukan dengan menggunakan teori karakterisasi yang dikemukakan oleh M.J. Murphy. Melalui penelitian diketahui bahwa pada abad ke 20, wanita Amerika kulit hitam sudah mulai hidup mandiri walaupun masih ada yang masih hanya menekuni pekerjaan rumah tangga. Wanita Amerika kulit hitam pada abad ke 20 sudah dapat hidup mandiri serta dapat memilih jalan hidup mereka sendiri.

Dengan demikian Sula dan Nel merupakan potret wanita pada abad ke 20 sebab mereka memilih jalan hidup mereka masing-masing seperti tercermin di *Sula*.