

ABSTRACT

RIANDA, THASIA (2004). **The Characterization of the Hero and Heroine in Charlotte Bronte's *The Professor*: A Biographical Study of the Novelist.** Yogyakarta: Faculty of Letters, English Letters Department, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *The Professor*, the first novel of Charlotte Bronte. This novel tells about the lives of William Crimsworth and Frances Henri as the hero and heroine in the novel. The analysis focuses on the characterization of the hero and heroine in the novel based on the biography of the author. From the topic, the writer formulates two problems, which become the objectives of the study. The first object is to find out the characterization of the hero, William Crimsworth, and the heroine, Frances Henri, while the second problem is to find out Charlotte Bronte's personal experience in the characterization of the hero and the heroine in the novel.

Since this thesis is a library research, primary data are taken from the novel itself, *The Professor* written by Charlotte Bronte. Other data are taken from supporting book such as the biography of the author, encyclopedias and some information from the internet.

Having analyzed the novel, the writer discovers that both the hero and heroine in this novel present the real character of Charlotte Bronte. In other words, Charlotte Bronte is in her hero and heroine. William Crimsworth, the hero in the novel, embodies the masculine character of Charlotte Bronte, while Frances Henri reflects the feminine character. There are some similar characters between Charlotte as the author with William Crimsworth and Frances Henri. Furthermore, the writer also discovers that the characterization of the hero and heroine in this novel also reveals Bronte's personal experience particularly when she spends her lifetime in Brussels. Her personal experience is the starting point of Charlotte Bronte in telling to the readers about her dreams in life. There are some contradictions between the events in the novel and the real life of Charlotte Bronte. Bronte dreams to commence a school of her own and to marry her dream man. In her real life, they never come into reality but in *The Professor* all of her dreams go into reality. She creates her hero and heroine with her dreams, of course they become her tool to fulfill those dreams. It seems that *The Professor* is Charlotte Bronte's medium in pouring out all her unfulfilled dreams.

ABSTRAK

RIANDA, THASIA (2004). *The Characterization of the Hero and Heroine in Charlotte Bronte's The Professor: A Biographical Study of the Novelist*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel *The Professor*, yang merupakan novel pertama dari Charlotte Bronte. Novel ini menceritakan tentang kehidupan dari William Crimsworth dan Frances Henri sebagai tokoh utama pria dan wanita dalam novel ini. Fokus pembahasan meliputi penggambaran tokoh utama pria dan tokoh utama wanita pada novel ini yang berdasarkan pada kehidupan pengarangnya. Dari topik tersebut, penulis merumuskan dua permasalahan yang menjadi sasaran dalam pembahasan ini. Sasaran pertamanya adalah menemukan penokohan tokoh utama pria, William Crimsworth, dan tokoh utama wanita, Frances Henri. Sedangkan sasaran yang kedua menemukan kehidupan Charlotte Bronte sebagai sang pengarang dalam penokohan tokoh utama pria dan tokoh utama wanita pada novel ini.

Karena skripsi ini menggunakan data kepustakaan, data utama diambil dari novel itu sendiri, *The Professor* yang ditulis oleh Charlotte Bronte. Data lain diambil dari buku-buku pendukung seperti buku tentang kehidupan si pengarang, ensiklopedia dan informasi dari internet.

Setelah menganalisa novel ini, penulis menemukan bahwa baik tokoh utama pria dan tokoh utama wanita dalam novel ini menampilkan karakter Charlotte Bronte yang sesungguhnya. Dengan kata lain, Charlotte Bronte ada di dalam diri tokoh utama pria dan tokoh utama wanitanya. William Crimsworth sebagai tokoh utama prianya, menggambarkan karakter yang maskulin dari Charlotte Bronte, sementara Frances Henri sebagai tokoh utama wanita menggambarkan karakter yang femininnya. Banyak persamaan antara karakter Bronte dengan karakter tokoh utama pria dan tokoh utama wanitanya. Kemudian, penulis juga menemukan bahwa penokohan tokoh utama pria dan tokoh utama wanita dalam novel ini sekaligus mencerminkan pengalaman pribadi Charlotte Bronte khususnya pada saat dia melewati hidupnya di Brussels. Meskipun demikian, pengalaman pribadinya tersebut lebih sebagai titik awal Charlotte Bronte dalam menceritakan mimpi-mimpinya kepada para pembaca. Banyak perbedaan antara kejadian-kejadian di dalam novel dengan kehidupan nyata Charlotte Bronte. Charlotte Bronte bermimpi untuk mendirikan sekolah yang dikelolanya sendiri dan menikah dengan pria idamannya. Dalam kenyataannya, semua itu hanyalah mimpi bagi Charlotte Bronte, tetapi semua mimpinya menjadi nyata di dalam novelnya *The Professor*. Charlotte Bronte melengkapi tokoh utama pria dan tokoh utama wanitanya dengan mimpi-mimpinya tersebut. Mereka menjadi alat bagi Charlotte Bronte untuk mewujudkan impian-impianya. Sepertinya novel *The Professor* ini menjadi sarana bagi Charlotte Bronte untuk menuangkan impian-impianya yang tertunda.