

ABSTRACT

NURINDAHWATI RAHMAYANTI (2004). *The Main Characters in Firouz's In the Walled Gardens as the Reflection of Iran Society in the 1970s*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

In this undergraduate thesis, the writer will analyze the characteristics of Iran society in the 1970s which is reflected on Firouz's novel, *In the Walled Gardens*. The characteristics of Iran society is clearly reflected in the main characters in the story, Reza Nirvani and Mahastee Mosharraf. Based on the previously mentioned topic, there are two problems to be solved: (1) What are the characteristics of the main characters in the story, (2) In what way do the main characters reflect Iran society in the 1970s.

The method in analyzing the novel is library research. The approach that the writer employs is the sociocultural-historical approach. This approach is used as it is helpful in leading the writer to find out the reflection of Iran society in literary work. Using this approach, the writer might relate the characteristics and condition of Iran society and the main characters' characteristics in the novel. To analyze the novel and answer the two questions mentioned above, the writer uses some theories. They are theory of character and characterization, the relation between literature and society, and review of Iran society in the 1970s.

In analyzing the novel, the first step the writer did was to reread, to understand the whole story carefully, and to underline the important points related to the topic of the analysis. The second step was to find out the secondary source needed to support the analysis of the novel and also related to the analysis. The third step was to analyze the topic based on the question stated in the problem formulation. To answer the first question, firstly the writer identified the main characters who were going to be analyzed. Afterwards, the writer identified the characteristics of that main characters. To answer the second question, the writer tried to relate characteristics of Iran society with the main characters' characteristics. The last step was to draw the conclusion of the analysis.

The analysis points out that the main characters' characteristics reflect Iran society in several aspects such as politics, custom, education, and certain class structure. The characteristics are intelligent, faithful, brave but also weak. In other words, some characteristics of the main characters in the novel who are Reza Nirvani and Mahastee Mosharraf reflect the characteristics of Iran society in the 1970s.

ABSTRAK

NURINDAHWATI RAHMAYANTI (2004). *The Main Characters in Firouz's In the Walled Gardens as the Reflection of Iran Society in the 1970s*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Dalam tesis ini, penulis akan menganalisis karakteristik masyarakat Iran pada tahun 1970an yang direfleksikan pada karya Firouz yang berjudul *In the Walled Gardens*. Karakteristik masyarakat Iran dengan jelas direfleksikan pada tokoh utama dalam cerita yakni Reza Nirvani dan Mahastee Mosharraf. Berdasarkan topik yang telah disebutkan sebelumnya, ada dua masalah yang harus dipecahkan: (1) Apa saja karakteristik-karakteristik dari tokoh utama dalam cerita tersebut, (2) Melalui apa tokoh utama merefleksikan masyarakat Iran pada tahun 1970an.

Metode dalam menganalisis novel tersebut adalah riset kepustakaan. Pendekatan yang penulis gunakan adalah pendekatan sociokultur-sejarah. Pendekatan ini digunakan karena membantu dalam membimbing penulis untuk menemukan refleksi dari masyarakat Iran pada karya sastra. Dengan menggunakan pendekatan ini, memungkinkan penulis menghubungkan karakteristik dan kondisi masyarakat Iran dengan karakteristik-karakteristik dari tokoh utama dalam novel tersebut. Untuk menganalisis novel tersebut dan menjawab dua masalah yang telah disebutkan di atas, penulis menggunakan beberapa teori yaitu teori karakter dan karakterisasi, hubungan antara sastra dengan masyarakat, dan tinjauan masyarakat Iran pada tahun 1970an

Dalam menganalisis karya tersebut, langkah pertama yang penulis lakukan adalah membaca ulang, memahami keseluruhan karya tersebut dengan seksama, dan menggaris-bawahi poin-poin yang berhubungan dengan analisis topik. Langkah kedua adalah menemukan sumber-sumber tambahan yang dibutuhkan untuk mendukung analisis novel dan juga yang berhubungan dengan analisis. Langkah ketiga adalah menganalisis topik berdasarkan pertanyaan-pertanyaan seperti yang ditetapkan pada perumusan masalah. Untuk menjawab pertanyaan pertama, pertamanya penulis mengidentifikasi karakter-karakter utama yang akan dianalisis. Setelah itu, penulis mengidentifikasi karakteristik-karakteristik dari tokoh utama tersebut. Untuk menjawab pertanyaan kedua, penulis berusaha menghubungkan karakteristik masyarakat Iran dengan karakteristik-karakteristik dari tokoh utama. Langkah terakhir adalah menarik kesimpulan dari analisis.

Analisis menunjukkan bahwa karakteristik-karakteristik dari tokoh utama merefleksikan masyarakat Iran dalam beberapa aspek seperti politik, adat-istiadat, pendidikan, dan struktur kelas tertentu. Karakteristik-karakteristik tersebut yaitu pandai, setia, berani tetapi juga sekaligus lemah. Dengan kata lain, karakteristik-karakteristik dari tokoh utama dalam novel yakni Reza Nirvani dan Mahastee Mosharraf merefleksikan karakteristik masyarakat Iran pada tahun 1970an.