

ABSTRACT

HERIBERTUS MADE SULASTYAWAN (2006). **The Aspects and Development of the Relationship between Griet and Vermeer in Tracy Chevalier's *Girl with a Pearl Earring***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The literary work discussed in this thesis is a novel entitled *Girl with a Pearl Earring*, written by Tracy Chevalier. The novel focuses on the relationship of its two major characters, Griet and Vermeer. Started the relationship as a maid and a master, Griet and Vermeer build a more intimate relationship. The development process of their relationship is the conflict and main issue of the story.

This thesis focuses on identifying and elaborating the key aspects of the relationship between Griet and Vermeer. Other than this first purpose, this thesis also tries to show the development process of their relationship.

To analyze the problems, the writer uses psychological approach. Some psychological theories are employed in the analysis. The method of the study applied in this thesis is a library research. It means that the writer uses books and references as the sources of data. Theory of character and characterization is used to analyze the characteristics of Griet and Vermeer. Theory of interpersonal relationship is used to elaborate the development process of the relationship between Griet and Vermeer. The understanding, conflict and values theories are used to explain the key aspects of the relationship.

The analysis shows that there are some key aspects that build the relationship between Griet and Vermeer. The similar interest in natural aesthetic sense becomes the source of attraction between them. The gradual understanding of each other's life makes them able to know each other better especially in exploring their artistic sense. The gradual degree of trust makes them able to be open to share their personal life. Their personal values are their personal beliefs in running their life. The conflict happening in the relationship is the result of their different personal values. Possessiveness shows that they have a certain special feeling toward each other. Sacrifice is a clue for a total giving in their relationship. The analysis on the aspects of the relationship shows the development of the relationship between Griet and Vermeer. The development of their relationship can be seen through some stages. The initial attraction happening in their first meeting gives motivation to escalate their relationship. They are attracted toward each other because they can share their aesthetic sense. The initial attraction is followed by the stages happening in the process of the development of their relationship, those are: pre-interaction awareness, initiation, exploration, intensification, and intimacy. Finally, their relationship ends in separation. The writer finds that the aspects of the relationship between Griet and Vermeer influence the development of their relationship. Their similar interest in aesthetic sense gives a very big role to the development of their relationship.

ABSTRAK

HERIBERTUS MADE SULASTYAWAN (2006). *The Aspects and Development of the Relationship between Griet and Vermeer in Tracy Chevalier's Girl with a Pearl Earring*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Karya sastra yang dibahas di dalam skripsi ini adalah sebuah novel berjudul *Girl with a Pearl Earring*, yang ditulis oleh Tracy Chevalier. Novel ini berfokus pada hubungan dua tokoh utamanya, Griet dan Vermeer. Mengawali hubungan mereka sebagai pembantu dan majikan, Griet dan Vermeer membangun hubungan yang lebih intim. Proses perkembangan hubungan mereka adalah konflik dan isu utama cerita ini.

Skripsi ini berfokus untuk mengidentifikasi dan menjelaskan aspek-aspek kunci di dalam hubungan antara Griet and Vermeer. Selain tujuan tersebut, skripsi ini juga mencoba untuk menunjukkan proses perkembangan hubungan mereka.

Untuk menganalisa permasalahan yang ada, penulis menggunakan pendekatan psikologi. Beberapa teori psikologi dipakai dalam menganalisa permasalahan. Metode penelitian yang diterapkan dalam skripsi ini adalah metode studi pustaka. Dengan demikian, penulis menggunakan buku-buku dan referensi sebagai sumber data. Teori tokoh dan penokohan digunakan untuk menganalisa karakteristik Griet dan Vermeer. Teori hubungan antar pribadi digunakan untuk menjelaskan proses perkembangan hubungan mereka. Teori pemahaman, konflik dan nilai digunakan untuk menjelaskan aspek-aspek kunci dalam hubungan mereka.

Analisa hubungan antara Griet dan Vermeer menunjukkan bahwa ada beberapa aspek kunci yang membangun hubungan mereka. Kemiripan minat dalam bidang seni merupakan sumber daya tarik di antara mereka. Pemahaman yang mereka rasakan secara bertahap membuat mereka bisa mengerti satu sama lain khususnya dalam mengeksplorasi perasaan seni mereka. Intensitas kepercayaan yang meningkat secara bertahap di antara mereka membuat mereka bisa terbuka untuk membagikan kehidupan pribadi mereka. Nilai-nilai personal adalah pedoman yang mereka pakai dalam menjalani hidup mereka. Konflik yang terjadi diakibatkan oleh perbedaan nilai personal di antara mereka. Rasa memiliki menunjukkan bahwa mereka mempunyai perasaan khusus terhadap satu sama lain. Pengorbanan yang dilakukan merupakan sebuah tanda pemberian total dalam hubungan mereka. Analisa terhadap aspek-aspek hubungan antara Griet dan Vermeer menunjukkan perkembangan yang terjadi dalam hubungan mereka. Perkembangan hubungan mereka dapat dilihat melalui beberapa tingkatan. Daya tarik di awal pertemuan mereka memberikan motivasi untuk meningkatkan hubungan mereka. Mereka tertarik satu sama lain karena mereka bisa berbagi perasaan seni yang ada dalam diri mereka. Daya tarik tersebut diikuti dengan tingkatan-tingkatan yang terjadi dalam proses perkembangan hubungan mereka, yaitu: kesadaran awal yang dibangun sebelum terjadinya interaksi, inisiasi, eksplorasi, intensifikasi, dan keintiman. Pada akhirnya hubungan mereka diakhiri dengan perpisahan. Penulis menemukan bahwa aspek-aspek kunci dalam hubungan antara Griet and Vermeer sangat mempengaruhi perkembangan hubungan mereka. Kemiripan minat dalam bidang seni memberikan peran yang sangat besar dalam perkembangan hubungan mereka.