

ABSTRACT

YOGI YANUARO (2005). **Postcolonialist Characters in Maris and Borg's *Women of the Sun***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This study focused on *Women of the Sun*, a novel written by Hyllus Maris and Sonia Borg. The novel raises the issue about the life of natives in Australia before and during colonialism. The novel tells about the life of five female major characters: Towradgi, Alinta, Maydina, Nerida and Lo-Arna who experience the effects of colonialism, and their struggles to resist the colonizer. The writer chooses postcolonialist characters in Maris and Borg's *Women of the Sun* because the writer is interested to understand the postcolonialism and the five female major characters' struggles to fight the colonizer.

The objectives of the study are: first, to explain the characterization of major characters in *Women of the Sun*; second, to find out the qualities of postcolonialist characters in the novel; and third, to find out the postcolonialism ideas brought by the postcolonialist characters in the novel.

The method that was applied in the study is the library research since all the data needed were gained from references available in the library. The writer applied postcolonialism approach in conducting the analysis. This approach enables the writer to find out the postcolonialism ideas in the novel.

The result of the study shows that from the characterization of major characters, each major character experiences different effect of colonialism, each major character has her own quality to struggle against colonizer, and the ideas of postcolonialism found in the novel are not only physical struggle, but also mental struggle.

ABSTRAK

YOGI YANUARO (2005). *Postcolonialist Characters in Maris and Borg's Women of the Sun*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini difokuskan pada sebuah novel *Women of the Sun*, yang ditulis oleh Hyllus Maris dan Sonia Borg. Novel ini mengangkat masalah tentang kehidupan masyarakat asli di Australia sebelum dan selama kolonialisme. Novel ini menceritakan tentang kehidupan lima karakter utama wanita: Towradgi, Alinta, Maydina, Nerida, dan Lo-Arna yang mengalami efek dari kolonialisme, dan perjuangan mereka untuk melawan penjajah. Penulis memilih karakter pascakolonialis dalam *Women of the Sun* karena penulis tertarik untuk memahami pascakolonialisme dan perjuangan lima karakter utama wanita melawan penjajah.

Tujuan dari penelitian ini adalah: pertama, untuk menjelaskan penokohan tokoh-tokoh utama dalam novel; kedua, untuk menemukan kualitas tokoh-tokoh pascakolonialis di dalam novel; dan ketiga untuk menemukan ide pascakolonialisme yang dibawa oleh tokoh-tokoh pascakolonialis di dalam novel.

Metode yang digunakan untuk penelitian ini adalah metode penelitian pustaka, karena semua data yang dibutuhkan diperoleh dari referensi-referensi yang tersedia di perpustakaan. Penulis juga menerapkan pendekatan pascakolonialisme dalam menyusun analisis. Pendekatan ini memungkinkan penulis untuk menemukan ide-ide pascakolonialisme di dalam novel.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa setiap karakter utama mengalami efek yang berbeda dari kolonialisme, setiap karakter utama memiliki kualitasnya sendiri untuk berjuang melawan penjajah, dan ide-ide pascakolonialisme yang ditemukan di dalam novel tidak hanya perjuangan fisik tetapi juga perjuangan mental.