

ABSTRACT

KUSHARYANTO ADISUPUTRO (2006). **Hardy's View on Christianity Revealed In The Characters and Plot Of Tess of D'urbervilles**. Yogyakarta: Department of English Letters, Sanata Dhrma University.

The literary work discussed in this thesis is a novel entitled *Tess of The D'urbervilles*, written by Thomas Hardy's. The novel focuses on Tess' life. How she meets all different people that soon entered her life and make her life become one huge tragic and novelic story. The development of her life and how she meets other people that affect her life become the conflict and main issue of this story.

This thesis is aimed at revealing what the author want to show in the novel. In this novel the author shows us many different things. How the author try to reveal the character life during Victorian era, and how the life at that time gives his perspective in this novel. The writer wants to search different thing. The writer wants to show, how the author wants to express and reveals what he feels about certain religion.

To analyze the problems, the writer uses biographical approach. The method of the study is library research and also some online references. It means that the writer used books and references of data from the library as the source of data, also from the internet as references. Theory of character and characterization are used to identify the character in this novel. The theory is used to get a better aspect and view in the author view in Christianity. The theory of plot is also used to explain the line of the story in trying to develop the connections of the author view in Christianity. The connections between the characters and the plot of the story give perspective in revealing the author view in Christianity.

The analysis in this thesis provide with the information on how the author gives his perspectives on Christianity. Many of the characters reveal what Hardy wanted to say about Christianity. How his life is full of question on how this religious doctrine work. So many doubts about Christianity are presented in this analysis. The writer presents his answer through the three characters and the plot of the novel.

ABSTRAK

KUSHARYANTO ADISUPUTRO (2006). **Hardy's View on Christianity Revealed in the Characters and Plot of Tess of the D'urbervilles**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Karya sastra yang dibahas di dalam skripsi ini adalah sebuah novel berjudul *Tess of The D'urbervilles*, yang ditulis oleh Thomas Hardy's. Novel ini berfokus pada kehidupan Tess. Bagaimana Tess bertemu dengan banyak orang, yang kemudian memasuki kehidupannya dan menjadikan kehidupannya satu kehidupan tragis dan penuh dengan cerita. Perkembangan kehidupan Tess dan bagaimana kehidupannya akhirnya berkangsur, menjadikonflik dan isu utama dari cerita ini.

Skripsi ini bertujuan untuk menjelaskan apa yang mau dijelaskan oleh pengarang melalui novel ini. Didalam novel ini si pengarang mencoba memperlihatkan banyak hal. Bagaimana si pengarang mncoba mengngkapkan karakter dalam novelnya pada saat kehidupan di zaman Victorian, dan juga mencoba menjelaskan kehidupan saat itu yang memberikan inspirasi untuk membuat novel. Penulis mencoba untuk mengungkapakan hal yang berbeda. Penulis mau memerlihatkan bagaiman pengarang mau mengungkapakan apa yang dia rasakan terhadap agama pada saat itu.

Unruk menganalisa masalah yang ada penulis menggunakan pendekatan secara biography. Metode penelitian yang diterapkan pada skripsi ini adalah metode study pustaka dan beberapa referensi secara online atau menggunakan internet, artinya penulis menggunakan buku-buku dan referensi sebagai sumber data dan juga beberapa data dari internet. Teori tokoh dan pentokohan digunakan unruk mengidentifikasi karakter di novel tersebut, untul memberikan gambaran yang lebih jelas terhadap pandangan pengarang. Teori plot juga digunakan untuk memberikan alur dan gamabaran cerita, sehingga dapat menjelakan pandangan pengarang terhadap Kekristenan. Hubungan antara tokoh dan plot memberikan gambaran yang jelas tentang pandangan pengarang terhadap Kekristenan.

Analisa dari novel tersebut menunjukan beberapa aspek yang penting dalam menunjuka pandangan terhadap Kekristenan. Beberapa karakter dalam novel ini mengungkapakan pandangan Hardy terhadap Kekristenan. Kehidupan Hardy pada saat itu dipenuhi banyak tanda tanya tentang doktrin keagamaan saat itu. Banyaknya keraguan tentang Kekristenan, terpampang di analisis ini. Pengarang mengungkapakan itu semua melalui tiga karakter dan plot dari novel tersebut.