

ABSTRACT

BERNADETA NOVI ARYATI. Symbols and Imageries to Illustrate the Author's Process of Poem Creation in Wordsworth's "The Daffodils". Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2005.

Human's life in the daily life is always connected to a process, or in other words human cannot be free from a process. Almost all activities that are done in the daily life are passed through a process, for example a process of human's existence. Human beings experience the growth from childhood, youth, maturity, and then old age. A process can also happen in literature. The works of art, do not suddenly appear and last in the world. Therefore, through William Wordsworth's "The Daffodils", the writer tries to understand the process that is done by Wordsworth in his creative process. Fortunately, after a deep study on the poem, the writer finds that among the language devices that Wordsworth used, the process of poem creation is illustrated through symbols and imageries.

Therefore, in order to understand Wordsworth's process of poem creation, the study is aimed to answer three problems: the first aim is to find out the imageries in the poem. The second aim is to find out the symbols in the poem, and the last aim is to identify how the symbols and imageries illustrate the author's process of the poem creation.

To analyze the poem, the library research method is applied as the method used for the study. Moreover, the study is applying the exponential approach. This exponential approach considers how to follow the patterns by learning to follow the words, objects, or people as the exponents.

In the process of poem creation, Wordsworth modifies the process by which he selects and relates the parts, the words, images, and events. Later at the same time, Wordsworth throws over his process of poem creation a certain coloring of imagination whereby ordinary things should be presented to the mind in the usual way. The statement emphasizes that the memory or recollection in preserving scenes through the senses is very important in the process of poem creation. Finally, Wordsworth also regards the manner in which human associates ideas in a state of excitement. Wordsworth's process of poem creation can be understood through the use of symbols and imageries by describing the process through the description of the words and objects in the poem. This description is the description of the characteristics of the words and the objects in the poem by the support of the imageries. Therefore, it is true then that the imageries and symbols in "The Daffodils" are really illustrating Wordsworth's process of poem creation.

ABSTRAK

BERNADETA NOVI ARYATI *Symbols and Imageries to Illustrate the Author's Process of Poem Creation in Wordsworth's "The Daffodils"*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2005.

Kehidupan manusia sehari-hari selalu berkaitan dengan sebuah proses, atau dengan kata lain manusia tidak bisa lepas dari sebuah proses, sebagai contoh, proses kehidupan manusia. Manusia mengalami pertumbuhan dari masa kanak-kanak, remaja, dewasa, dan lanjut usia. Sebuah proses juga dapat terjadi dalam dunia literatur. Karya-karya sastra tidak muncul dan bertahan secara tiba-tiba. Oleh sebab itu, melalui puisi "The Daffodils" karya William Wordsworth, penulis mencoba untuk memahami proses yang dilakukan oleh William Wordsworth di proses kreatifnya dalam membuat puisi. Setelah mempelajari lebih dalam, penulis menemukan bahwa diantara unsur-unsur bahasa yang digunakan oleh Wordsworth, proses pembuatan puisi diilustrasikan melalui simbol-simbol dan imageri-imageri.

Oleh sebab itu, untuk memahami proses yang dilakukan oleh Wordsworth dalam pembuatan puisi, skripsi ini bertujuan untuk menjawab tiga permasalahan. Permasalahan pertama adalah untuk mencari imageri-imageri di dalam puisi "The Daffodils". Permasalahan kedua adalah untuk menemukan symbol-simbol di dalam puisi "The Daffodils", dan permasalahan terakhir adalah untuk mengidentifikasi bagaimana symbol-simbol dan imageri-imageri tersebut mengilustrasikan proses pengarang dalam membuat puisi.

Untuk menganalisa puisi, studi kepustakaan digunakan sebagai metode yang digunakan untuk skripsi ini. Skripsi ini menggunakan pendekatan eksponen yang bertujuan untuk mencari sebuah pola dengan mempelajari kata-kata, objek-objek, atau manusia sebagai sebuah eksponen.

Dalam proses kreatifnya, Wordsworth menyusun proses pembuatan puisinya dengan memilih dan menghubungkan setiap bagian, kata, *image*, dan peristiwa. Kemudian Wordsworth mewarnai proses pembuatan puisinya dengan sebuah proses imajinasi dimana sesuatu di presentasikan di dalam pikiran dengan cara yang pada umumnya. Pernyataan tersebut menekankan bahwa daya ingatan di dalam mempertahankan suatu suasana melalui indera sangatlah penting di dalam proses pembuatan puisi. Akhirnya, Wordsworth juga menghargai cara dimana manusia menghubungkan ide dengan suatu kegembiraan di dalam proses pembuatan puisinya. Proses Wordsworth dalam membuat puisi ini dapat dipahami dari penggunaan simbol dan imageri dengan menjelaskan karakteristik setiap kata dan objek dalam puisi "The Daffodils". Oleh karena itu, dapat ditarik kesimpulan bahwa imageri-imageri dan symbol-simbol dalam puisi "The Daffodils" benar-benar mengilustrasikan proses Wordsworth dalam pembuatan puisi.