

ABSTRACT

Hendrikus Masur (2004). The Criticism towards the United States's Intervention in the First Indochina War in Graham Greene's *The Quiet American*. Yogyakarta. English Letters Study Programme. Sanata Dharma University.

This thesis studies a novel by Graham Greene entitled *The Quiet American*. This novel is based on the author's own experience in Vietnam War and is considered as a criticism towards The United States's intervention in the war. The objectives of the study are first, to find out the motives of the USA's intervention in the first Indochina War as reflected in the main character's attitude, and second to find out in what way the novel can be considered as a criticism towards the USA.

The method that was applied to this study is library research since all the data needed were gained from references available in the library. The writer employed sociocultural-historical approach in conducting analysis, with the assertion more to historical perspective. This approach enables the writer to find out the historical facts of the novel.

The result of the study shows that there are two different motives of the United States's intervention in the war as reflected in the main character's attitude: ideological and economic motives. The United States wants to eradicate the Communism from the world by means of military and economic superiority. This struggle is for the future of democracy and the United States's economy. The writer also finds that the aspect of criticism towards the United States in this novel lies on the author's choice of setting, character, symbol and the title for the novel. Each of these intrinsic elements contributes to the criticism towards America's intervention.

ABSTRAK

Hendrikus Masur (2004). *The Criticism Towards America's Intervention in the First Indochina War in Graham Greene's The Quiet American*. Yogyakarta. Jurusan Sastra Inggris. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini meneliti sebuah novel dari Graham Greene yang berjudul *The Quiet American*. Novel ini ditulis berdasarkan pengalaman pribadi penulis selama perang Vietnam dan dianngap sebagai sebuah kritik terhadap intervensi Amerika dalam perang tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan jawaban-jawaban dari masalah-masalah yang menjadi dasar penelitian. Pertama, untuk mencari tahu motif-motif keterlibatan Amerika dalam perang Indochina pertama seperti yang terefleksikan dalam sikap dari tokoh utama. Kedua, untuk menemukan jawaban bagaimana novel tersebut dikatakan sebagai kritik terhadap Amerika Serikat.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode penelitian pustaka, karena semua data yang dibutuhkan diperoleh dari referensi-referensi yang tersedia di perpustakaan. Penulis juga menerapkan pendekatan sosiokultural-historis dalam membuat analysis, dengan penekanan lebih kepada perspektif historis. Pendekatan ini membantu penulis untuk menemukan fakta-fakta sejarah yang ada dalam novel tersebut.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat dua motif yang berbeda dari intervensi Amerika seperti yang terefleksikan dalam sikap tokoh utamanya: motif ideologis dan motif ekonomi. Amerika ingin melenyapkan komunisme dari dunia ini melalui superioritas militer dan ekonomi. Penulis juga menemukan aspek-aspek kritis terhadap keterlibatan Amerika dalam novel ini terletak pada pilihan pengarang terhadap setting, tokoh, simbol dan judul untuk novel ini. Setiap element-element intrinsik tersebut memberi kontribusi bagi kritik terhadap Amerika Serikat.