

ABSTRACT

Ratri Andanasari, Ruth 2006. **The Influence of Creole Society Toward Edna's Personality in Kate Chopin's *The Awakening***. Yogyakarta: English Letters Study Program, Sanata Dharma University.

Someone's personality can change or develop. This change is influenced by many aspects. One of them is society. This study learns how a society influences someone's personality in order to develop the personality. This study uses Kate Chopin's novel entitled *The Awakening*. In this novel, Edna is the main character and Creole society is the society where she lives. This study is conducted to analyze the influence of society toward the main character's personality in the novel.

This study concerns with three questions, i.e. (1) What are the characteristics of Edna being depicted in the story? (2) What are the characteristics of Creole society as the setting of social in the novel? (3) How does the influence of the social life influence Edna's personality?

In order to answer these questions, the writer uses a literature methodology. The writer uses Kate Chopin's *The Awakening* as the primary source and psychology books as the secondary source, because this study uses psychological approach. In addition, the writer also uses internet source to get the criticism of the novel and supports the information from the primary source.

From the study, the writer finds three fundamental answers to the main questions. In the story, Edna as the main character experiences an awakening. This awakening is very important to develop her personality. This personality development is influenced by Creole society. In the beginning of her life, Edna was a free person. Her assumption about freedom made her become an irresponsible mother for her children. When she came into the society, Edna was a person who denied the society. Her denial was supported by Robert, her affair mate. It was shown in the shape of their affair. However, Creole society was a society that was tightened by the strict Christian religion. They rejected all sins including affair. Creole men were busy men who worked as businessmen. Even though their husbands were busy persons, Creole women were loyal wives. They were also good mothers women for their families. They also respected their husbands. In this contradiction between Edna's denial toward the social life of the society and the society's strict social life, the writer finds out that the society influences Edna's characteristic. In order to influence Edna's character, Creole society gave models to be imitated and gave opportunities to be learnt. The models and the opportunities of Creole society made Edna the member of the society. In the end of her life, Edna accepted the social life of the society. In this part, Edna experienced her awakening. Her awakening was the moment when she began to accept the social life of the society from her denial toward the social life of the society.

ABSTRAK

Ratri Andanasari, Ruth 2006. **The Influence of Creole Society toward Edna's personality in Kate Chopin's *The Awakening***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Kepribadian seseorang dapat berubah atau berkembang. Perubahan ini dipengaruhi oleh banyak aspek. Salah satunya adalah masyarakat. Studi ini mempelajari tentang bagaimana masyarakat mempengaruhi kepribadian seseorang untuk mengembangkan kepribadian orang tersebut. Studi ini menggunakan novel karya Kate Chopin yang berjudul *The Awakening*. Pemeran utamanya bernama Edna dan masyarakat dimana dia tinggal adalah masyarakat Creole. Studi ini diadakan untuk menganalisa pengaruh masyarakat terhadap kepribadian pemeran utama dalam novel tersebut.

Studi ini menyangkut 3 pertanyaan, yaitu 1) apakah karakter Edna dalam novel tersebut? 2) apakah karakter masyarakat Creole sebagai latar sosial dalam novel tersebut? 3) bagaimana masyarakat Creole mempengaruhi kepribadian Edna?

Untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, penulis menggunakan metode kajian pustaka. Penulis menggunakan novel karya Kate Chopin yang berjudul *The Awakening* sebagai sumber informasi utama dan buku-buku psikologi sebagai sumber informasi tambahan, karena studi ini menggunakan pendekatan psikologi. Sebagai tambahan, penulis juga menggunakan media internet untuk mendapatkan kritik tentang novel tersebut dan untuk mendukung informasi dari sumber utama.

Berdasarkan studi ini, penulis menemukan tiga jawaban fundamental dari pertanyaan utama. Di dalam cerita tersebut, Edna sebagai karakter utama mengalami perubahan yang lebih baik dalam kepribadiannya. Perubahan ini sangat penting untuk mengembangkan kepribadiannya. Perkembangan kepribadian ini dipengaruhi oleh masyarakat disekitarnya. Di awal hidupnya, Edna adalah seorang yang bebas. Assumsinya mengenai kebebasan menjadikannya sebagai seorang ibu yang tidak bertanggung jawab terhadap anak-anaknya. Ketika dia masuk ke dalam kehidupan masyarakat Creole, Edna adalah seseorang yang menolak kehidupan sosial masyarakat tersebut. Penolakannya didukung oleh Robert, pasangan selingkuhnya. Penolakannya itu ditunjukkan dalam bentuk perselingkuhan. Akan tetapi, di satu sisi, masyarakat Creole adalah masyarakat yang diikat oleh agama Kristen yang kuat. Mereka menolak semua dosa termasuk perselingkuhan. Para lelaki dari masyarakat Creole yang bekerja sebagai pengusaha, sangat sibuk. Meskipun suami mereka adalah orang yang sibuk, akan tetapi wanita-wanita Creole adalah istri yang setia terhadap suaminya. Mereka juga ibu rumah tangga yang baik untuk keluarganya. Mereka juga menghormati suami mereka. Di dalam pertentangan ini; antara penolakan Edna terhadap kehidupan sosial masyarakatnya dan kehidupan sosial masyarakat yang kuat, penulis menemukan bahwa ada pengaruh masyarakat dalam karakteristik Edna.

Untuk mempengaruhi karakteristik Edna, masyarakat Creole memberikan model-model untuk ditiru dan peluang-peluang untuk dipelajari. Model-model tersebut dan peluang-peluang tersebut membuat Edna sebagai bagian dari masyarakat Creole tersebut. Di akhir hidupnya di tengah masyarakat Creole, Edna menerima kehidupan sosial masyarakat Creole tersebut. Dalam hal ini, Edna mengalami perubahan kepribadiannya. Perubahannya adalah saat ketika dia mulai menerima kehidupan sosial masyarakat Creole dari penolakannya terhadap kehidupan sosial masyarakat tersebut.

