

## ABSTRACT

BERNADETA ROSA BORU AMBARITA (2004). **Afro-American Women's Struggles against Racial and Gender Discrimination in Zora Neale Hurston's *Their Eyes Were Watching God*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Sanata Dharma University.

This thesis examines one of Zora Neale Hurston's novels, *Their Eyes Were Watching God*. This novel is about Afro-American women who experience racial and gender discrimination. In the story, Hurston tells the readers how Afro-American women struggle against the practice of gender and racial discrimination in their society.

In this research, two problems are formulated to guide the study. The first problem is to find out the racial and gender discrimination experienced by the Afro-American women in the novel. The second problem is to find out how Afro-American women struggle against the practice of racial and gender discrimination.

In this study, the writer applies some theories in order to analyze the problems. Information of Afro-American women in the slavery period and period after slavery was abolished will help the writer to discuss the racial and gender discrimination experienced by the Afro-American women in the novel. In addition, the writer uses the theories of racial and gender discrimination. In this thesis, the writer uses the library research method to answer the problems. To reach the objectives, this study applies Sociocultural-historical approach.

In *Their Eyes Were Watching God*, Zora Neale Hurston presents the struggles of Afro-American women against the practice of racial and gender discrimination. The female characters in the novel experienced discrimination because of their race and gender. Living in the slave period, Nanny experienced and struggled against racial discrimination. She tried hard to save her daughter from the whites' mistreatment. She struggled to survive in such difficult situation. Being an Afro-American woman, Janie also experienced racial and gender discrimination. Living after slavery was abolished, Janie's struggles were much more referred to gender discrimination rather than racial discrimination. Being oppressed, Janie rebelled to leave her first husband. Janie struggled to survive against her two husbands' domination. Her husband controlled her to do all his commands. Being controlled, Janie started to criticize her second husband, Jody to obtain the equality. Janie did not do his commands as a struggle from his control. The women in the novel were described as the struggles of equality and freedom. They succeed to survive and struggle against racial and gender discrimination by themselves.

## ABSTRAK

BERNADETA ROSA BORU AMBARITA (2004). **Afro-American Women's Struggles against Racial and Gender Discrimination in Zora Neale Hurston's *Their Eyes Were Watching God*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Sanata Dharma University.

Skripsi ini membahas salah satu novel karya Zora Neale Hurston yang berjudul *Their Eyes Were Watching God*. Novel ini mengisahkan wanita kulit hitam yang berjuang melawan praktek diskriminasi ras dan jender. Dalam novel tersebut, Hurston menceritakan kepada pembaca bagaimana wanita kulit hitam mengalami diskriminasi ras dan jender di masyarakat mereka.

Dalam penelitian ini, dua pertanyaan dirumuskan untuk memandu pembelajaran. Pertanyaan pertama adalah untuk mengungkap diskriminasi ras dan jender yang dialami oleh wanita kulit hitam dalam novel tersebut. Pertanyaan yang kedua adalah mengungkap bagaimana wanita kulit hitam berjuang melawan praktek diskriminasi ras dan jender.

Dalam pembelajaran ini, penulis menggunakan beberapa teori untuk menganalisa permasalahan. Informasi tentang wanita kulit hitam pada masa perbudakan dan masa setelah perbudakan dihapuskan akan menolong penulis untuk membahas diskriminasi ras dan jender yang dialami oleh wanita kulit hitam tersebut. Sebagai tambahan, penulis menggunakan teori diskriminasi ras dan jender. Dalam skripsi ini penulis menggunakan metode studi pustaka untuk menjawab permasalahan. Untuk mencapai jawaban, studi ini menggunakan pendekatan sosial-budaya histiris.

Dalam novelnya *Their Eyes Were Watching God*, Zora Neale Hurston mengemukakan perjuangan wanita kulit hitam melawan praktek diskriminasi ras dan jender. Karakter wanita dalam novel tersebut mengalami diskriminasi oleh karena ras dan jender mereka. Hidup pada masa perbudakan, Nanny mengalami dan berjuang melawan diskriminasi ras. Dia berusaha keras untuk menyelamatkan anak perempuannya dari perlakuan buruk orang kulit putih. Dia berjuang untuk bertahan dalam situasi yang sulit tersebut. Menjadi seorang wanita kulit hitam, Janie mengalami diskriminasi ras dan jender. Hidup pada masa setelah perbudakan dihapuskan, perjuangan Janie lebih mengarah pada diskriminasi jender daripada diskriminasi ras. Merasa tertekan, Janie berontak untuk meninggalkan suami pertamanya. Janie berjuang bertahan melawan kekuasaan kedua suaminya. Suaminya menguasainya untuk melakukan semua perintah suaminya. Merasa dikuasai, Janie mulai mengkritik suaminya, Jody, untuk memperoleh persamaan. Janie tidak melakukan perintah suaminya sebagai perjuangan keluar dari kekuasaan suaminya. Wanita dalam novel tersebut dideskripsikan sebagai perjuangan atas persamaan dan kebebasan. Mereka berhasil untuk bertahan dan berjuang melawan diskriminasi ras dan jender yang dilakukan oleh diri mereka sendiri.