

ABSTRACT

HERIANA EKO SETYORINI (2005). **A Feminist Attitude Toward Marriage In The character of Roxana In Daniel Defoe's *Roxana, or The Fortunate Mistress***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses a feminist attitude, which is found in **Daniel Defoe's *Roxana, or The Fortunate Mistress***. There are two contradictory comments about the novel, Whether the novel is as a modern feminist context or as a pornographic literature. In this novel, Defoe reveals an idea of feminism by showing Roxana's Idea and Attitude toward marriage in the novel. It tells about woman who struggles for woman equality in marriage, because of Roxana's experiences, she sees that a marriage becomes one of the tools to oppress woman. This study deals with character and idea of feminism, as she is described as a significant character to determine her identity.

This thesis proposes in three problems to be analyzed 1) Roxana's characters, 2) Roxana's attitude toward marriage, 3) Roxana's Attitude toward marriage reflects a feminist attitude

The method of research applied in this study is library research. It means that the sources are gathered from some books. The primary source is the novel Defoe's *Roxana, or The Fortunate Mistress*. The secondary sources are several criticisms on the novel. Various books that that provided the theories of feminism, feminist attitude, radical feminism, character, and feminist theory on marriage were also used to support this study. This study used a feminist approach in discovering the central idea in the novel.

The result of the analysis shows that the character of Roxana in Defoe's *Roxana, or The Fortunate mistress* reflects a feminist. The result is found from answering the three major problems in the novel. The first answer shows how Roxana is described in the novel. There are two ways to see Roxana's character. Roxana's character is seen from her speech and direct comments. From those ways the writer finds that Roxana is autonomous, dominant, critical and liberal. Roxana's character indicates her ways of thinking, feeling and attitude as an integrated woman. Through Roxana character, the writer finds the answer for the second problem. And by answering the second question, it can be seen that Roxana's attitude toward marriage reflects her being a feminist. It can be concluded from 1) Roxana's resistance to man's absolutism and subjection in marriage 2) Roxana's determination to promote her own identity 3) Roxana's equal role in marriage.

ABSTRAK

HERLIANA EKO SETYORINI (2005). **A Feminist Attitude Toward Marriage In The character of Roxana In Defoe's *Roxana, or The Fortunate Mistress***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas sastra, Universitas Sanata Dharma

Thesis ini membahas sikap mental seorang feminis yang terkandung dalam novel Daniel Defoe yang berjudul *Roxana, or The Fortunate Mistress*. Ada dua komentar yang berseberangan mengenai novel tersebut, apakah novel itu merupakan wacana feminisme modern atau hanya merupakan novel pornografi belaka. Dalam novel ini, Defoe mengungkapkan gagasan feminisme dengan menunjukkan gagasan dan sikap mental Roxana terhadap lembaga perkawinan. Novel ini menceritakan tentang seorang perempuan yang berjuang untuk kesetaraan perempuan dalam perkawinan, berdasarkan pengalaman Roxana, dia melihat bahwa perkawinan menjadi salah satu alat untuk menekan perempuan. Studi ini berhubungan dengan karakter dan gagasan feminisme, dia menjadi tokoh yang penting dalam menentukan posisinya. Dalam perkawinan.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui gagasan feminisme diungkapkan Penelitian ini membahas 1) Identifikasi karakter Roxana, 2) Sikap mental Roxana terhadap pernikahan 3) Sikap mental Roxana terhadap pernikahan mencerminkan sikap mental seorang feminis

Metode penelitian yang digunakan adalah studi pustaka. Artinya bahwa data-data yang dikumpulkan berasal dari buku-buku yang membantu studi ini. Data pokok berasal dari novel karya Daniel Defoe yang berjudul *Roxana, or The Fortunate mistress*. Data pendukung merupakan ulasan-ulasan novel tersebut, Beragam buku yang memuat teori feminisme, sikap mental seorang feminis, radikal feminis, karakter dan perkawinan juga digunakan untuk mendukung studi ini yang mengaplikasi pendekatan feminisme untuk menemukan ide pokok dalam novel ini.

Hasil analisa menunjukkan karakter Roxana dalam *Roxana, or The Fortunate Mistress* mencerminkan seorang feminis. Terlihat dari ulasan dua masalah pokok. Ulasan pertama menggambarkan sosok Roxana. Ada dua cara untuk mengetahui karakter Roxana, dari kata-kata dan komentar-komentar Roxana, dengan cara itu penulis mengetahui bahwa Roxana adalah karakter yang otonom, dominan, kritis, dan liberal. Dengan menjawab pertanyaan nomor dua dapat di temukan bahwa sikap mental Roxana terhadap perkawinan mencerminkan sikap mental seorang feminis, terlihat dari 1) Penolakannya terhadap absolutisme dan penguasaan dalam perkawinan 2) Penetapan identitas dirinya sebagai wanita 3) Persamaan peran dalam perkawinan