

ABSTRACT

ANNE ANGELINE (2004). **Ruth's Characteristics Development and its Contribution to the Theme in Weldon's *THE LIFE AND LOVE OF A SHE-DEVIL***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The paper discusses the development of the major character and the finding of theme in Fay Weldon's *The Life and Love of A She-devil*. This novel has the interesting part on its intrinsic or extrinsic elements. The writer chooses to analyze the characterization and also the theme in this novel because these two intrinsic parts are the most important things to understand the content of the novel. Moreover, they occupy the power that enriches the story. The analysis characterizes Ruth Patchett before she developed, and then describes the contribution of the minor characters; Bobbo and Mary Fisher to her changes. Bobbo and Mary Fisher are closely related to influence Ruth's character. By studying the changes of Ruth's characteristics that are influenced by Bobbo and Mary Fisher, the finding of theme can be conducted.

This analysis is aimed of identifying how Ruth's characteristic is described and also how her changes are by the contribution of Bobbo and Mary Fisher. Bobbo and Mary Fisher are closely related to influence Ruth's character. Thus, by studying the development of Ruth's characteristic, the theme can be found.

The method used for the analysis mostly is the library research. The other tools to do the research to the novel are Internet, related articles, and other studies about the novel as its sources. There are three main theories applied to observe the novel to answer the questions on this study. They are the theory of character, the theory of characterization, and the theory of theme. These theories support the approach of New Criticism applied for this analysis. The writer prefers this kind of approach because it is the most suitable approach for the analysis on the intrinsic points used in this analysis.

The results of this analysis are presented to answer the problem formulations. The analysis observes that Ruth is described as an ugly and terrible kind of woman. People see her as someone who does not have any charm. She is an uneducated, clumsy, and graceless kind of person, but she is actually nice, loyal, and responsible for her duties. When she is depressed by Bobbo's affair and manner that hurt her, she becomes a different woman. Ruth turns to be a she-devil as Bobbo has ever told her before. Departed from her hatred to Bobbo and jealousy to Mary Fisher, Ruth decides to revenge them. In her plans to revenge, Ruth changes into someone who is ambitious, indifferent, shameless, and immoral. She also changes in her physical matters. She follows some plastic surgeries that turn her to be a beautiful woman. As the result, Ruth becomes popular and accepted by the society she lives in. As the writer discusses the characteristics of Ruth Patchett and her developments, the result is that all her changes are the effect of her jealousy, therefore, the theme is that jealousy can turn a person to a dangerous one.

ABSTRAK

ANNE ANGELINE (2004). **Ruth's Characteristics Development and its Contribution to the Theme in Weldon's *The Life and Loves of A She-devil***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas tentang perkembangan karakter utama dan penemuan tema dalam novel *The Life and Loves of A She-devil* karya Fay Weldon. Novel ini memiliki bagian intrinsik dan ekstrinsik yang menarik. Penulis memilih untuk menganalisa karakterisasi dan tema yang ada dalam novel ini karena dua bagian intrinsik ini merupakan hal-hal yang sangat penting untuk dapat memahami isi novel ini. Penelitian ini menggambarkan karakteristik Ruth Patchett sebelum karakternya berubah, dan kemudian kontribusi dari para karakter pendukung yaitu Bobbo dan Mary Fisher terhadap perubahannya. Berangkat dari perkembangan karakteristik yang dimiliki Ruth yang dipengaruhi oleh mereka, pencarian tema dapat dilakukan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bagaimana karakteristik Ruth digambarkan dan juga bagaimana perubahannya oleh kontribusi Bobbo and Mary Fisher. Bobbo dan Mary Fisher memiliki kaitan yang berpengaruh pada karakteristik Ruth. Kemudian, dengan mempelajari perkembangan karakteristik yang dimiliki oleh Ruth, tema dalam novel ini dapat ditemukan.

Metode yang paling banyak digunakan untuk penelitian ini ialah penelitian perpustakaan. Alat-alat lainnya yang juga digunakan untuk meneliti novel ini yaitu Internet, artikel-artikel yang berkaitan, dan beberapa studi lainnya sebagai sumber yang terkait dengan novel ini. Ada tiga teori utama yang diterapkan untuk menjawab beberapa pertanyaan dalam studi ini. Teori-teori tersebut yaitu teori karakter, teori, karakterisasi, dan teori tema. Teori-teori tersebut mendukung pendekatan *New Criticism* untuk diaplikasikan dalam analisis ini. Penulis memilih pendekatan tersebut karena pendekatan ini merupakan pendekatan yang paling sesuai untuk penelitian terhadap elemen-elemen intrinsik dalam novel ini.

Analisis meneliti bahwa Ruth digambarkan sbagai wanita yang tidak rupawan dan bermasalah. Orang-orang memandangnya sebagai seseorang yang tidak memiliki karisma. Ia merupakan orang yang tidak berpendidikan, polos, dan kurang berwibawa, tetapi dia sebenarnya baik, setia, dan bertanggungjawab terhadap kewajibannya. Ketika ia merasa tertekan oleh perselingkuhan Bobbo dan hal-hal yang menyakitinya, ia menjadi seorang wanita yang berbeda. Ruth menjadi seorang wanita iblis seperti yang Bobbo pernah katakan padanya. Berangkat dari kebenciannya terhadap Bobbo dan kecemburuannya terhadap Mary Fisher, Ruth memutuskan untuk balas dendam. Dalam rencana pembalasannya, ia berubah menjadi seseorang yang ambisius, tidak berperasaan, tidak tahu malu, dan tak bermoral. Ia juga berubah secara fisik. Ruth menjalani beberapa operasi plastik dan ia pun menjadi wanita yang cantik. Sebagaimana penulis mendiskusikan karakistik dari Ruth Patchett dan perkembangannya, tema didapatkan bahwa semua perubahannya merupakan akibat dari kecemburuannya, jadi tema novel ini yaitu kecemburuan dapat merubah seseorang menjadi pribadi yang berbahaya.