

ABSTRACT

INDAH ANINDYA RATRI (2005): **NEW CHINESE VIEW OF WOMEN REFLECTED IN THE MAIN CHARACTERS OF *SHANGHAI BABY***. Yogyakarta: English Letters Department, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses a new view of women in China seen through the women main characters. The writer chooses this topic because the writer thinks that this topic about the new view of women in China is an interesting issue to learn and the writer wants to know more about it.

In order to find out the new Chinese view of women, there are two problems that have been set up. They are: (1) How are the main women characters presented? and (2) In what way do the women main characters reflect new Chinese view of women?

This writing applies library research method. The writer tries to find all the data and other supporting references from the library. The writer also tries to find sources from the Internet because the data that the writer has from the library is not enough to help the writer to answer the two problems that the writer has.

This thesis concludes that the women main characters could be said to have reflected the new Chinese view of women. There are some new view about Chinese women that can be seen through the women major characters in *Shanghai Baby*. The new views are women can have their own money, be independent, have their own opinion, divorce their husband and remarry, and have a job.

ABSTRAK

INDAH ANINDYA RATRI (2005): **NEW CHINESE VIEW OF WOMEN REFLECTED IN THE MAIN CHARACTERS OF *SHANGHAI BABY***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Thesis ini membahas pandangan baru terhadap wanita di Cina yang dilihat melalui tokoh utama wanita. Penulis memilih topik ini karena penulis berpikir bahwa topik mengenai pandangan baru terhadap wanita di Cina merupakan topik yang menarik dan penulis ingin mengetahui lebih jauh lagi mengenai topik ini.

Untuk membantu penulis mengetahui lebih jauh mengenai pandangan baru terhadap wanita di Cina, penulis merumuskan dua pokok permasalahan. Mereka adalah: (1) Bagaimana tokoh utama wanita digambarkan? dan (2) Dalam hal apa saja tokoh utama wanita di *Shanghai Baby* merefleksikan pandangan baru terhadap wanita Cina?

Penulisan thesis ini menggunakan metode studi pustaka. Penulis mencoba untuk menemukan semua data dan referensi yang mendukung dari perpustakaan. Penulis juga mencari sumber dari Internet karena data yang penulis dapat dari perpustakaan tidak cukup membantu penulis untuk menjawab dua pokok permasalahan yang telah penulis rumuskan.

Kesimpulan dari thesis ini adalah tokoh utama wanita di novel ini dapat dikatakan merefleksikan pandangan baru terhadap wanita di Cina. Ada beberapa pandangan baru mengenai wanita Cina yang dapat dilihat melalui tokoh utama wanita di *Shanghai Baby*. Beberapa pandangan baru mengenai wanita Cina seperti mereka dapat memiliki uang sendiri, mandiri, dan dapat memiliki pendapat mereka sendiri, dapat menceraikan suami mereka dan menikah lagi, dan dapat memiliki pekerjaan.