

## ABSTRACT

**BUDI RIYANTO. NOBORU'S OEDIPUS COMPLEX AS SEEN IN MISHIMA'S *THE SAILOR WHO FELL FROM GRACE WITH THE SEA*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2009.

Yukio Mishima's *The Sailor Who Fell from Grace with the Sea* is a novel about a young boy named Noboru who finally kills his step father because he loves his mother. His jealousy, hatred, and feeling rivalry to his step father influence his decision in killing his step father. His Oedipus Complex which becomes the main reason of killing his step father is the main topic of this study.

There are three objectives in this study. The first is to find out the characteristics of Noboru. The second is to find out the psychological factors caused Noboru's Oedipus Complex. The third is to find out how Oedipus Complex influences his decision in killing his step father.

The method of study is library research. The writer uses character and characterization theories to analyze Noboru's character. The writer also uses theories of Oedipus Complex to analyze Noboru's Oedipus Complex. The writer applies psychological approach because this study is dealing with the psychological condition of the main character.

The analysis shows that Noboru is a brilliant boy who has bizarre fantasies about death. He is described as a boy who has good manner and controllable emotion. At first encounter with Ryuji, Noboru was idolizes him, but after knowing that Ryuji will marry his mother he hates Ryuji so much His love to his mother makes him jealous to Ryuji. The second part of the analysis concludes that there are some factors which caused Noboru's Oedipus Complex. The first factor is Noboru's peeping habit, his friends' influences, and his jealousy toward Ryuji. Influenced by his Oedipus Complex Noboru becomes more and more convinced that Ryuji should be killed.

## ABSTRAK

**BUDI RIYANTO. NOBORU'S OEDIPUS COMPLEX AS SEEN IN MISHIMA'S *THE SAILOR WHO FELL FROM GRACE WITH THE SEA*.**  
Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2009.

Novel Yukio Mishima yang berjudul *The Sailor Who Fell from Grace with the Sea* adalah sebuah novel tentang anak muda bernama Noboru yang akhirnya membunuh ayah angkatnya karena cintanya terhadap ibunya. Kecemburuan, kebencian, dan perasaan bersaing dengan ayah angkatnya mempengaruhi dia dalam keputusannya untuk membunuh ayah angkatnya. Oedipus Complex Noboru yang merupakan alasan utama dalam membunuh ayah angkatnya menjadi topic utama dalam penelitian ini.

Ada tiga rumusan masalah dalam penelitian ini. Pertama mencari tahu tentang karakteristik dari Noboru. Kedua adalah untuk mencari tahu factor psikologi apa saja yang mempengaruhi Oedipus Complex Noboru. Ketiga adalah mencari tahu bagaimana Oedipus Complex mempengaruhi Noboru dalam keputusannya membunuh ayah angkatnya.

Metode dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Penulis menggunakan teori karakter dan karakterisasi untuk menganalisa Noboru karakter. Penulis juga menggunakan teori Oedipus Complex untuk menganalisa Oedipus Complex Noboru. Penulis menggunakan pendekatan psikologi karena penelitian ini menyangkut tentang kondisi psikologi dari karakter utama.

Dari analisa menunjukkan bahwa Noboru adalah anak pintar yang mempunyai fantasi aneh tentang kematian. Dia juga digambarkan sebagai anak yang berperilaku baik dan emosi yang terkendali. Dalam pertemuan pertamanya dengan Ryuji, Noboru mengidolakan dia, tapi setelah tahu bahwa Ryuji akan menikahi ibunya membuat dia cemburu pada Ryuji. Bagian kedua dari analisis menyimpulkan bahwa ada beberapa factor yang menyebabkan Oedipus Complex Noboru. Faktor factor itu adalah kebiasaan mengintip Noboru, pengaruh dari temen-temannya, dan kecemburuannya terhadap Ryuji. Dipengaruhi oleh Oedipus Complexnya Noboru menjadi makin yakin bahwa dia harus membunuh Ryuji.