

ABSTRACT

CHRISTIAN VICTOR. RESISTANCE AGAINST RACISM IN LINTON KWESI JOHNSON'S "INGLAN IS A BITCH". Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015.

This thesis analyzes resistance against racism in a poem entitled "Inglan is a Bitch" written by Linton Kwesi Johnson. The poem belongs to the dub poetry genre, a genre born from the mixing of poetry and dub music. The poem tells us about the struggle of black people immigrants in England in dealing with racism. This poem is chosen because it gives a clear depiction of black people living in a racist society and the poem is unique because the language used is not Standard English but the variety of English which is Jamaican Creole.

There are two formulated problems to analyze the resistance against racism in the poem. The first is how the images in the poem are presented. The second is how the resistance against racism is reflected through the imagery in the poem.

The method applied in this undergraduate thesis is library research. There are two kinds of sources used in this study. The primary source is the poem itself, "Inglan is a Bitch". The secondary sources are from the books of theory of literature, encyclopedia and internet. The approach used in analyzing the poem is postcolonial approach. By using this approach, the connection between racism, language and resistance can be known. Therefore, three theories are used to answer the formulated problems. Those theories are theory of imagery, theory of racism and theory of nation language.

The poem is about an immigrant who came to England in order to find a better job. The immigrant persona of the poem tells his experiences of working in different jobs from the first time he came to England until he is fifty five years old. Johnson uses Jamaican Creole as the language used by the persona in the poem in telling his experiences. From the analysis, I find that language, in this case Jamaican Creole, is used to create the image of a Caribbean immigrant. From the analysis of the racism in the poem, I find that negative stereotype about black people prevent them to find a proper job and have a better carrier. From the persona's descriptions, I find that black people are only given menial jobs without a promotion to a better position in the work place. From the analysis of resistance against racism, I find that through the imageries in the poem Johnson shows the opposite truth of the negative stereotype about black people. He also celebrate the hybrid identity, and support the diasporic movement of black people to the metropolitan centre and also encourages the immigrants of the Caribbean to not to give up to the reality and fight for their rights.

ABSTRAK

CHRISTIAN VICTOR. **RESISTANCE AGAINST RACISM IN LINTON KWESI JOHNSON'S "INGLAN IS A BITCH"**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2015.

Skripsi ini membahas tentang perlawanan terhadap rasisme dalam puisi berjudul "Inglan is a Bitch" yang ditulis oleh Linton Kwesi Johnson. Puisi ini termasuk dalam jenis dub poetry yang merupakan campuran dari puisi dan musik dub. Puisi ini menggambarkan perjuangan imigran kulit hitam dalam menghadapi rasisme di Inggris. Puisi ini dipilih karena puisi ini memberikan gambaran yang jelas tentang kehidupan orang kulit hitam di tengah masyarakat yang rasis. Puisi ini juga unik karena tidak menggunakan bahasa Inggris Standar melainkan variasi dari bahasa Inggris yaitu Kreole Jamaika.

Terdapat dua rumusan masalah untuk menganalisa perlawanan terhadap rasisme dalam puisi ini. Yang pertama adalah bagaimana gambaran tentang ras diwujudkan dalam puisi ini. Yang kedua adalah bagaimana melalui gambaran yang ada Linton Kwesi Johnson merepresentasikan perlawanan terhadap rasisme.

Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode kepustakaan. Ada dua jenis sumber yang dipakai. Sumber utama adalah puisi "Inglan is a Bitch" itu sendiri. Sumber yang kedua adalah buku-buku teori sastra, ensiklopedia dan internet. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan poskolonial. Dengan menggunakan pendekatan ini, hubungan antara rasisme, bahasa dan perlawanan dapat diketahui. Oleh sebab itu, ada tiga teori yang digunakan untuk menjawab masalah yang telah dirumuskan. Teori-teori tersebut adalah teori gambaran, teori rasisme, dan teori *nation language*.

Puisi "Inglan is a Bitch" adalah puisi tentang seorang imigran yang datang ke Inggris untuk mencari pekerjaan yang lebih layak. Persona imigran dalam puisi ini menceritakan pengalamannya melakukan berbagai macam pekerjaan sejak pertama kali datang ke Inggris hingga berusia limapuluh lima tahun. Johnson menggunakan Kreole Jamaika sebagai bahasa yang dipakai persona puisi ini dalam menceritakan pengalamannya. Dari analisis yang saya lakukan, saya menemukan bahwa bahasa, dalam hal ini Kreole Jamaika, digunakan oleh Johnson sebagai alat untuk menciptakan gambaran visual seorang imigran dari Karibia. Hasil yang saya temukan mengenai rasisme dalam puisi ini adalah bahwa adanya batasan bagi orang kulit hitam dalam usahanya memperoleh pekerjaan yang layak. Dari deskripsi pekerjaan persona puisi ini, saya menemukan bahwa orang kulit hitam hanya diberikan pekerjaan-pekerjaan kasar dan rendah tanpa adanya promosi ke jabatan yang lebih baik. Melalui analisis terhadap perlawanan terhadap rasisme, saya menemukan bahwa dari gambaran-gambaran yang ada dalam puisi ini dapat terlihat bahwa Johnson pun mendukung identitas hibrid dan pergerakan diasporik orang kulit hitam ke pusat metropolitan dan juga menyemangati para imigran untuk tidak menyerah dan berjuang demi hak mereka.

