

ABSTRACT

HANA SURYA DEWI. **A Feminist Study of the Major Character in Margaret Landon's :*Anna and The King of Siam* : Anna's protest against gender injustice in patriarchal society**, Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2005.

The word feminism was first used to give enlightenment toward the description of women's struggle against the inequality of rights based on gender in patriarchal society. A feminist study is chosen related to the whole discussion of this thesis that talks about a main character Anna and her dream as a feminist in *Anna and the King of Siam* by Margaret Landon, a true story written in 1944.

Three objectives are formulated dealing with this research. The first one is to show the depiction of the main character through the story. Next, it is related with the social issues raised inside, and the last is to prove that she is worthy considered a feminist.

This study uses library research method. The writer attempts to come across most of the main references in the library and also other supporting sources from the internet. A feminist approach is applied as the major topic of this analysis since the entire research discusses about a woman who lives in a patriarchal society and how the issues inside affect the main character's personality.

The study shows that Anna's characteristics are tough, consistent, intelligent, and also helpful. Next, the social issues raised in the story, such as: underestimation toward women, slavery and also authoritarianism, give her impact for her sympathy for a feminist cause. Behind all of that, at last she can prove that she is worth-considering as a feminist through her actions and missions to lift women's position up as men have.

ABSTRAK

HANA SURYA DEWI. **A Feminist Study of the Major Character in Margaret Landon's :”Anna and The King of Siam” : Anna’s protest against gender injustice in patriarchal society**, Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2005.

Kata feminisme pertama kalinya digunakan untuk memberikan gambaran tentang perjuangan para wanita melawan ketidak seimbangan hak-hak berdasarkan perbedaan jenis kelamin-pria dan wanita- dalam sebuah masyarakat patriarki. Studi tentang feminisme dipilih berhubungan dengan pembahasan dari keseluruhan cerita yang menjelaskan tokoh utama Anna dan cita-citanya sebagai seorang feminis dalam novel “*Anna and the King of Siam*” yang dikarang oleh Margaret Landon, sebuah kisah nyata yang ditulis pada tahun 1944.

Terdapat tiga tujuan yang dirumuskan dalam penelitian ini. Yang pertama adalah untuk memberikan gambaran tentang karakter dari tokoh utama dalam cerita. Kemudian, hal ini dihubungkan dengan masalah-masalah sosial yang muncul di dalamnya, dan yang terakhir adalah untuk membuktikan bahwa ia adalah tokoh yang bisa dikatakan sebagai seorang feminis.

Penulisan skripsi ini adalah sebuah penelitian pustaka. Penulis berusaha untuk mencari referensi utama dari perpustakaan dan juga sumber penunjang lainnya dari internet. Pendekatan secara feminis diterapkan sebagai topik utama dalam analisis ini, mengingat secara keseluruhan penelitian mengungkapkan tentang seorang wanita yang hidup dalam masyarakat patriarki dan bagaimana masalah-masalah yang kemudian terjadi memberi dampak terhadap kepribadiannya sebagai tokoh utama dalam cerita ini.

Studi ini menunjukkan karakter Anna, yang digambarkan sebagai seorang yang tabah, konsisten, cerdas, dan juga mempunyai jiwa penolong. Selanjutnya, masalah-masalah yang terdapat di dalam cerita ini, seperti: peremehan terhadap wanita, perbudakan serta kekuasaan yang mutlak, telah menarik simpatinya dalam meraih cita-cita kaum feminis. Di balik semua itu, ia akhirnya dapat membuktikan bahwa ia memang layak dianggap sebagai seorang pejuang hak-hak wanita melalui tindakan-tindakan serta misi nya dalam mengangkat derajat para kaum wanita seperti yang dimiliki pria.