

ABSTRAK

**SEJARAH ASAL-USUL
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI I
KASIHAN BANTUL
YOGYAKARTA
YUSTINA PURWANTI**

Penelitian ini bertujuan menjawab tiga permasalahan pokok yaitu (1) bagaimakah sejarah asal-usul lahirnya Konservatori Tari Indonesia (KONRI) di Yogyakarta tahun 1961 - 1976 ?, (2) bagaimakah perubahan KONRI menjadi SMK I tahun 1977 - 1997 ? dan (3) bagaimakah perubahan SMKI menjadi SMK N I Kasihan Bantul Yogyakarta dari tahun 1997 - sekarang ? Metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analitis dengan pendekatan historis. Untuk menjawab tiga permasalahan tersebut, teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi kepustakaan dan wawancara.

Hasil Penelitian menunjukkan *pertama* sejarah asal-usul lahirnya KONRI bermula dari hasil pembicaraan para tokoh tari di Yogyakarta untuk mendirikan lembaga tari. Pada tanggal 10 November 1961 KONRI berdiri di Yogyakarta. KONRI merupakan sekolah seni yang ke-2 setelah Surakarta. SK Menteri P. D & K RI No. 48/1961 tentang pendirian Konservatori Tari di Yogyakarta mempunyai tujuan melestarikan dan mengembangkan seni budaya (tari klasik gaya Yogyakarta). Jurusan yang pertama dimiliki adalah jurusan tari, sesuai dengan namanya KONRI.

Kedua perubahan KONRI menjadi SMKI diawali dengan adanya kebijakan pemerintah dengan SK Menteri P. D & K No. 0292/0/1976 bahwa semua lembaga pendidikan atau persekolahan dikelola oleh Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

Perubahan tersebut bertujuan untuk mempersiapkan tenaga kerja tingkat menengah yang berpengetahuan dan trampil sebagai seniman karawitan, yang diwujudkan dengan dibukanya jurusan seni karawitan, pedalangan dan teater.

Ketiga perubahan SMK menjadi SMK N I Kasihan Bantul didasarkan pada Nomenklatur No. 036/0/1997 bertujuan untuk memudahkan monitoring dan menyamakan visi SMK. Adapun yang menjadi visi SMK N I Kasihan Bantul adalah meningkatkan kinerja sekolah untuk menghasilkan tamatan yang berkualitas, kreatif, profesional di bidang seni pertunjukkan guna memenuhi kebutuhan tenaga kerja seni pertunjukan di era globalisasi.



ABSTRACT

**THE HISTORY OF GOVERNMENT VOCATIONAL
HIGH SCHOOL I KASIHAN BANTUL
YOGYAKARTA**

YUSTINA PURWANTI

This research is intended to discuss about the three major problems, stated as follows (1) how was the establishment history of Indonesian Dance Conservatory (KONRI) in Yogyakarta in 1961 -1976 ? (2) how was the transformation of KONRI into SMKI in 1977-1997 ?, and (3) how is the transformation of SMKI into SMK N I Kasihan Bantul Yogyakarta from 1997 present time ? The method used in this research is descriptive analysis by historical approach. The writer conducts library research and interview to collect the data related to the three major problems.

The result of the research show, *first*, the history of the establishment of KONRI began from the discussion of Yogyakarta dance figures to make a dance institution. On November 10th, 1961 KONRI was established in Yogyakarta. KONRI was the second art school after Surakarta. The Purposes of the foundation of appointment of the Indonesian Minister of Education and Cultural Affairs No. 48/1961. The purposes are to preserve and develop arts and culture (Yogyakarta classic dances). The first department that the school had, related to its name, was dance department.

Second, the transformation of KONRI into SMKI was started from the government policy by issuing the letter of appointment of the Minister of Basic Education and Culture Affairs No. 0292/01976 that states all educational institutions/ schools are managed by the Department of Education and Culture. The transformation had an objective to make preparation for intermediate level labors who have knowledge and

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

skills as Javanese musicians, which is shown by opening three departments, Javanese musician, puppet narrator, and theatre.

Third, the transformation of SMKI into SMK N I Kasihan Bantul is based on the Nomenklatur No. 036/0/1997. Its aim to facilitate the monitoring and to equalize the vision of SMK. The vision of SMK N I Kasihan Bantul is to increase the school performance to produce graduates who are qualified, creative, professional in entertainment fields to fulfill the demand for performing art labors in globalization era.

