

ABSTRACT

INTAN NATALIA KUSUMAWATI (2009). **The Idea of Feminism as Seen in the Major Characters in Mark Rutherford's *Clara Hopgood***, Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis is a of Mark Rutherford's *Clara Hopgood* about the ideas of feminism. Mainly this study is aimed to reveal the ideas of feminism through the two female major characters, Clara and Madge Hopgood that he creates. Both of them are described as two well-educated sisters, a rare phenomenon in their society that is described as patriarchal and uneducated one.

There are two objectives in conducting this research. First objective is to reveal the description of the two major characters in the novel. Second is to find the ideas of feminism which are reflected through the two major characters in the novel.

The writer uses library research method. The writer tries to find all the data and other supported references from the library as well as from the internet. The feminist approach is used as the main research of the analysis. The writer chooses this approach because it can be used to analyze the major characters in Rutherford's novel which reflect the ideas of feminism in the patriarchal society.

From the analysis, the writer finds out the major characters' characteristics. Clara and Madge share some similar characteristics such as attractive, honest, free, wise, independent, logical, well-educated, self-respect, and courageous. There are also some special characteristics that they have on their own that make them different each other. Clara is an intelligent, introvert, thoughtful, and calm woman. Madge is a consistent, curious, stubborn, and intuitive woman. Those characteristics make them able to struggle against the patriarchal society where they live. Clara and Madge struggle for equality, freedom, and independence in their own ways. Clara expresses the ideas of feminism by giving her opinion in public. She also shows to the society her strength by working to support her life. Madge expresses the ideas of feminism by deciding whom she will marry with. Madge who is pregnant without marriage, does not want to get marry with her baby's father just to avoid disgrace. She believes that she can survive with her strength; she even refuses financial support from Frank.

ABSTRAK

INTAN NATALIA KUSUMAWATI (2009). **The Idea of Feminism as Seen in the Major Characters in Mark Rutherford's *Clara Hopgood***, Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Skripsi ini adalah studi tentang karya Mark Rutherford yang berjudul *Clara Hopgood* tentang ide – ide feminisme. Secara garis besar, skripsi ini bertujuan untuk mengungkap ide- ide feminisme melalui dua tokoh utama perempuan dalam novel tersebut, Clara dan Madge Hopgood yang diciptakan oleh Rutherford. Keduanya digambarkan sebagai dua saudari yang mengenyam pendidikan tinggi, sebuah fenomena yang jarang ditemukan dalam masyarakat mereka yang digambarkan sebagai masyarakat patriarki dan tidak berpendidikan.

Ada dua tujuan dalam menulis skripsi ini. Yang pertama adalah untuk mengungkap gambaran dari kedua tokoh utama di dalam novel tersebut. Yang kedua adalah menemukan ide – ide feminisme yang tersirat melalui kedua tokoh utama di dalam novel tersebut.

Skripsi ini merupakan penelitian pustaka dimana penulis memperoleh semua data dan sumber – sumber pendukung dari perpustakaan dan internet. Pendekatan feminisme digunakan sebagai pendekatan utama dari analisa ini. Penulis memilih pendekatan tersebut karena pendekatan tersebut dapat digunakan untuk menganalisa tokoh utama dalam karya Rutherford yang mengungkapkan ide – ide feminisme dalam masyarakat patriarki.

Dari analisa ini, penulis menemukan karakteristik dari tokoh utama dalam novel tersebut. Clara dan Madge mempunyai beberapa karakteristik yang sama; menarik, jujur, bebas, bijaksana, mandiri, berpendidikan, menghargai diri sendiri, dan berani. Ada beberapa karakteristik khusus yang mereka miliki masing – masing yang membedakan mereka satu sama lain. Clara adalah seorang wanita yang pintar, tertutup, pemikir, dan tenang. Madge adalah seorang wanita yang konsisten, penasaran, keras kepala, and perasa. Karakteristik tersebut memampukan mereka untuk berjuang melawan masyarakat patriarki dimana mereka tinggal. Clara dan Madge berjuang untuk persamaan, kebebasan, dan kemerdekaan dengan cara mereka sendiri. Clara menunjukkan ide – ide feminisme dengan memberikan pendapatnya di khalayak ramai. Dia juga menunjukkan kekuatannya kepada masyarakat dengan cara bekerja untuk menyokong kehidupannya. Madge menunjukkan ide – ide feminisme dengan memutuskan dengan siapa dia akan menikah. Madge yang hamil tanpa pernikahan, tidak ingin menikah dengan ayah bayinya, Frank, hanya untuk menghindari rasa malu. Dia yakin bahwa dia dapat bertahan dengan kekuatannya, dia bahkan menolak dukungan keuangan yang diberikan oleh Frank.