

ABSTRACT

ERNA AGUS PARMAWATI. **The Contribution of Plot in Revealing American Capitalism in the 1990s in John Grisham's *The Firm***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2007.

A novel cannot be separated from its intrinsic elements. One of them is plot which constructs the body of a story. Plot takes an important role in revealing any specific idea that is wanted to show by the author through the novel. This thesis analyzes the contribution of plot in revealing the idea of American capitalism in the 1990s in John Grisham's *The Firm*. Grisham does not only succeed in arranging the plot in such an organized way, but he also succeeds in portraying the condition of American capitalist society in the 1990s through the actions and the conflicts among the characters in the novel.

This thesis is made to answer two problems. The first problem is to analyze the plot of the story. It will explain how John Grisham arranges the plot and its formula so that it can reveal the idea of American capitalism in the 1990s. The second problem is to analyze what kind of issues of American capitalism that are represented in the novel. This problem will show Grisham's aim in creating such story, which portrays the American capitalist society in the 1990s.

In this thesis, a library research method is applied in order to study the work. Some significant theories and data, which are gathered from the library research, are used in analyzing the study. It is suitable to apply the sociological approach in this analysis. This approach is useful to show the specific idea that want to be revealed by the author through a novel for it treats a novel as a work that is affected by the social condition that happens at certain time and place.

In the analysis, it can be seen that the plot is divided into four parts (beginning, complication, climax, and denouement) which contains the idea of American capitalism in its every part. This finding then leads to deeper discussion about the issues of American capitalism in the 1990s that are represented through the actions and the conflicts among the characters in the novel. This part gives details about the issues of American capitalism in further and deeper explanation.

By seeing the analysis, it can be concluded that Grisham succeeds in arranging the plot interestingly. This well-organized plot gives significant contribution in revealing the idea of American capitalism in the 1990s. From this analysis, it can be found out that this novel was made by Grisham as his criticism towards American capitalism in the 1990s, which has been indoctrinalized in American society for years.

ABSTRAK

ERNA AGUS PARMAWATI. **The Contribution of Plot in Revealing American Capitalism in the 1990s in John Grisham's *The Firm***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2007.

Sebuah novel tidak dapat dipisahkan dari elemen-elemen intrinsiknya. Salah satu elemen itu adalah plot yang menyusun kerangka sebuah cerita. Plot memegang peranan penting dalam memunculkan ide-ide tertentu yang ingin ditunjukkan oleh pengarang melalui sebuah novel. Tesis ini menganalisa kontribusi plot dalam memunculkan ide kapitalisme Amerika pada tahun 1990an yang tampak pada novel *The Firm* karya John Grisham. Grisham tidak hanya berhasil menyusun plot dengan susunan yang terstruktur, tetapi ia juga berhasil menggambarkan kondisi masyarakat kapitalis Amerika pada tahun 1990an melalui tingkah laku dan konflik yang terjadi di antara tokoh-tokoh dalam novel tersebut.

Tesis ini disusun untuk menjawab dua permasalahan. Permasalahan pertama untuk menganalisa plot dari novel tersebut. Analisis ini akan menjelaskan bagaimana John Grisham menyusun plot dan elemen-elemennya sehingga dapat memunculkan ide kapitalisme Amerika pada tahun 1990an. Permasalahan kedua untuk menganalisa persoalan-persoalan yang merupakan bentuk-bentuk kapitalisme Amerika yang tercermin di novel tersebut. Permasalahan ini akan menunjukkan tujuan Grisham dalam mengarang cerita seperti ini yang menggambarkan kondisi masyarakat kapitalis Amerika pada tahun 1990an.

Dalam tesis ini, metode studi pustaka digunakan untuk mempelajari karya sastra ini. Beberapa teori dan data penting yang dikumpulkan dari studi pustaka ini digunakan untuk menganalisa studi ini. Pendekatan sosiologik sangat tepat diaplikasikan dalam analisis ini. Pendekatan ini berguna untuk menunjukkan ide-ide tertentu yang ingin dimunculkan oleh pengarang melalui sebuah novel sebagai sebuah karya yang dipengaruhi oleh kondisi sosial yang terjadi pada waktu dan tempat tertentu.

Dalam analisis ini, dapat dilihat bahwa plot dibagi menjadi empat bagian (awal, komplikasi masalah, klimaks, dan akhir) yang di dalamnya terkandung ide kapitalisme Amerika di setiap bagiannya. Penemuan ini kemudian menuju pada diskusi yang lebih dalam tentang bentuk-bentuk kapitalisme Amerika pada tahun 1990an yang tergambarkan melalui tingkah laku dan konflik di antara tokoh-tokoh dalam novel tersebut. Pada bagian ini secara detil dijabarkan bentuk-bentuk kapitalisme Amerika dalam penjelasan yang lebih jauh dan lebih dalam.

Dengan melihat analisis ini, dapat disimpulkan bahwa Grisham berhasil menyusun plot secara menarik. Plot yang tersusun dengan baik ini memberikan kontribusi penting dalam memunculkan ide kapitalisme Amerika pada tahun 1990an. Dari analisis ini dapat ditemukan bahwa novel ini dibuat oleh John Grisham sebagai kritiknya tentang kapitalisme Amerika pada tahun 1990an yang telah terdoktrin di masyarakat Amerika selama bertahun-tahun.