

ABSTRACT

RIVINA. **Determinism as an Aspect of Naturalism Reflected in the Main Character's Love Life in Thomas Hardy's *The Well Beloved***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2005.

The record of the ideas or the philosophies that have existed in this life can be found in literary works. Many ideas or philosophies have existed and one of them is the idea of determinism. Determinism is believed to become one aspect of naturalism in literature. This idea of determinism as an aspect of naturalism in literature which has been reflected in Thomas Hardy's *The Well-Beloved* will be studied further in this thesis.

In this study, there are three problems: first, how the main character is presented in the novel; second, how the environment is described in the novel; third, how the idea of determinism as an aspect of naturalism is reflected through the main character in the novel as the result of the environment.

Three problems formulated are answered by using the library research method. In studying the problems, moral-philosophical approach is applied. Moral-philosophical approach is used to see how the idea of determinism as an aspect of naturalism can be seen in the main character, especially dealing with the development of his love life. By analyzing the influence of the environment toward the main character in the novel, this study will see how the idea of determinism as an aspect of naturalism is reflected through the main character.

At the end of this study, it is found out that the main character in the novel is strongly influenced by the environment around him. The development and the life of Jocelyn Pierston as the main character, especially his failure in searching for his ideal woman, are affected by the environment. Jocelyn Pierston who is well-educated and has a good position in a more modern society can not go against the environment. He is influenced and controlled by the environment so that he has no free will. The action and cognition of Jocelyn Pierston which is strongly influenced by the environment shows that Pierston does not have free will. Thus, Pierston as the main character in the novel having no free will reflects the idea of determinism as an aspect of naturalism.

ABSTRAK

RIVINA. *Determinism as an Aspect of Naturalism Reflected in the Main Character's Love Life in Thomas Hardy's The Well Beloved*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2005.

Ide-ide dan filosofi-filosofi yang ada dalam kehidupan kita dapat ditemukan di dalam karya-karya sastra. Banyak ide dan filosofi yang hadir di dalam kehidupan ini, salah satunya adalah determinisme. Determinisme dianggap sebagai salah satu aspek dari naturalisme dalam dunia sastra. Ide determinisme yang merupakan salah satu aspek dari naturalisme dalam dunia sastra tercermin dalam novel Thomas Hardy *The Well Beloved*. Hal inilah yang akan dipelajari dalam skripsi ini.

Dalam studi ini, ada tiga pokok permasalahan. Pertama, bagaimanakah tokoh utama digambarkan di dalam novel. Kedua, bagaimanakah masyarakat atau lingkungan di mana tokoh utama itu berada digambarkan di dalam novel. Yang terakhir, bagaimana ide determinisme yang merupakan salah satu aspek dari naturalisme dalam dunia sastra terlihat melalui tokoh utama sebagai akibat dari pengaruh-pengaruh lingkungan terhadapnya.

Tiga pokok permasalahan dalam studi ini akan dijawab dengan menggunakan studi pustaka. Studi ini akan menggunakan pendekatan moral-filosofi untuk mempelajari tiga pokok permasalahan yang telah dirumuskan. Pendekatan moral-filosofi digunakan untuk melihat bagaimana ide determinisme dapat terlihat pada tokoh utama dalam novel, terutama berhubungan dengan perkembangan kehidupan percintaannya. Dengan mengkaji bagaimana pengaruh masyarakat atau lingkungan dapat mempengaruhi tokoh utama, studi ini akan melihat bagaimana pengaruh-pengaruh tersebut terhadap tokoh utama dapat mencerminkan ide determinisme yang merupakan salah satu aspek dari naturalisme.

Akan diketahui bahwa tokoh utama dalam novel ini dipengaruhi oleh lingkungannya. Perkembangan dan kehidupan Jocelyn Pierston yang merupakan tokoh utama, terutama kegagalannya dalam mencari wanita ideal, mendapat banyak pengaruh dari lingkungan. Jocelyn Pierston yang berpendidikan tinggi dan mempunyai status social yang bagus dalam masyarakat yang lebih modern tidak dapat melawan pengaruh negatif dari lingkungan di mana dia tinggal. Jocelyn Pierston dipengaruhi dan dikontrol oleh lingkungannya sehingga dia tidak memiliki kehendak bebas. Pengaruh lingkungan yang kuat terhadap tindakan dan sikap Jocelyn Pierston mencerminkan Jocelyn Pierston tidak mempunyai kehendak bebas untuk bertindak. Dapat disimpulkan dari sini bahwa ketidakberdayaan Jocelyn Pierston karena tidak memiliki kehendak bebas mencerminkan ide determinisme yang merupakan salah satu aspek dari naturalisme dalam dunia sastra.