

ABSTRACT

MELIA HAPSARI SABARNO. **The Significance of Hermione Granger to Represent Rowling's School Life in *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2006.

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, created by J. K. Rowling, is a novel about a boy named Harry Potter who with the help of his two best friends, Ron Weasley and Hermione Granger, had to face the fact about the death of his parents. Since 'a world' created in the novel by the author, in which the world here is not literally translated, has close relation with the real world, it is interesting to study the link between the world in the novel and the real world. This study discusses the link involving the character of Hermione Granger who represents the author's life.

This study aims to find out the significance of Hermione Granger's qualities in representing the author's life and there are two questions stated in the problem formulation. They are: (1) What are the qualities of Hermione Granger to represent Rowling's life in the novel *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*? and (2) What is the significance of Hermione Granger to represent Rowling's life in the novel *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*?

In this study, the writer applied the library research to analyze the primary source of this study, the novel of *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban* by Rowling. The writer used the theory of characterization to understand the character description of Hermione Granger and the theory of representation to know how the representation of the author in the character of Hermione Granger is. The writer also used the internet as a supporting source. Dealing with the second question in the problem formulation, the writer used one function of literature to know why the author uses the character of Hermione Granger as the representation of herself. All of those were used to find the significance of the author's representation in which this thesis uses the biographical approach as the approach.

The result of this study is the description of the Hermione Granger's characterization in the novel and the similarities between the qualities of Hermione Granger and the qualities of Rowling's. These similarities are the indicator that Hermione Granger is the representation of Rowling's life especially Rowling's school life. This is where the significance laid. Rowling gives a picture of the situation happens in the society. This includes her wants to tell her experience being a student, and further, to tell her mind that books are the source of knowledge in which the diligence of reading books creates cleverness. Yet, Rowling tried to tell her mind about woman and man. Indirectly, she may want to influence her reader, not only about the way to become a good student, but also about being accepted by the peers which leads to the matter of 'beauty' and 'brain'.

ABSTRAK

MELIA HAPSARI SABARNO. **The Significance of Hermione Granger to Represent Rowling's School Life in *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2006.

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, ditulis oleh J. K. Rowling, adalah sebuah novel tentang seorang anak bernama Harry Potter yang dengan bantuan kedua teman dekatnya, Ron Weasley and Hermione Granger, menghadapi fakta bahwa ia adalah penyihir dan fakta baru kematian kedua orang tuanya. Dunia dalam novel, dimana dalam hal ini kata 'dunia' tidak diterjemahkan secara harafiah, berhubungan dekat dengan dunia nyata, mempelajari suatu rantai antara dunia dalam novel dan dunia nyata merupakan suatu hal yang menarik. Skripsi ini mendiskusikan tentang rantai tersebut yang melibatkan tokoh Hermione Granger dalam merepresentasikan kehidupan pengarangnya.

Skripsi ini bertujuan untuk mencari tahu arti pentingnya penggambaran diri seorang pengarang dalam tokoh dengan adanya dua pertanyaan dalam rumusan masalah, yaitu: (1) Bagaimana sifat-sifat Hermione Granger yang menggambarkan kehidupan Rowling di novel *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*? dan (2) Apa arti pentingnya penggambaran diri sang pengarang dalam tokoh Hermione Granger di novel *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*?

Dalam skripsi ini, penulis menerapkan studi pustaka untuk menganalisa novel *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban* karangan Rowling. Penulis menggunakan teori penokohan untuk mengetahui penggambaran karakter tokoh Hermione Granger dan teori representasi untuk mengetahui bagaimana penggambaran diri pengarangnya dalam tokoh Hermione Granger. Penulis juga menggunakan internet sebagai sumber pendukung. Berkaitan dengan pertanyaan kedua dalam rumusan masalah, penulis menggunakan satu fungsi karya sastra untuk mengetahui mengapa sang pengarang menggunakan tokoh Hermione Granger sebagai penggambaran dirinya. Kesemuanya tersebut digunakan untuk mencari tahu arti pentingnya penggambaran diri sang pengarang dimana dalam skripsi ini menggunakan pendekatan biografi.

Hasil dari skripsi ini adalah penggambaran tokoh Hermione Granger dan persamaan antara sifat-sifat tokoh Hermione Granger dan sifat-sifat Rowling. Persamaan ini suatu indikasi bahwa tokoh Hermione Granger adalah penggambaran diri dari hidup Rowling terutama hidup sekolahnya. Di sinilah letak arti pentingnya representasi tersebut. Rowling menggambarkan situasi dalam suatu masyarakat. Ini termasuk keinginannya menceritakan pengalamannya sebagai seorang murid, lebih jauh, ingin mengemukakan pemikirannya bahwa buku adalah sumber pengetahuan dimana rajin membaca buku pangkal dari kepandaian. Rowling juga mengemukakan tentang wanita dan pria. Secara tidak langsung, dia mempengaruhi pembacanya, tidak hanya tentang cara menjadi murid yang baik, tapi juga tentang bagaimana diterima oleh lingkungan pergaulan dimana hal ini mengarah pada persoalan 'cantik' dan 'pintar'.