

ABSTRACT

HANDAYANI IKA HARTONO. **The Influence of First Person Point of View in Emphasizing the Racism toward Chinese People in America, As Depicted in Bret Harte's "The Heathen Chinees"**. Yogyakarta: Departement of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2006.

In literary works, intrinsic elements will give some functions. One of the functions is to help the readers to know some views or thoughts in the works. The intrinsic element which will help the readers to know some views or thoughts is point of view. By knowing the point of view used in literature, the readers will know how the author or the narrator tell the story. In this thesis, the writer will try to analyze the poem in order to find out what kind of point of view is used in the poem. After knowing what kind of point of view used, the writer will try to see how this point of view can emphasize the racism toward Chinese people in America. In addition, the writer also wants to see how this point of view's influence emphasizes the racism.

In this thesis, there are two problems to answer. The first is what point of view is used in the poem and the second is how the point of view used emphasizes the racism toward Chinese people.

In order to analyze the poem, the writer did a research method, that was desk or library research. This method was done by collecting data and information from books. The data were then divided into two, which were the primary and secondary data. The primary data were taken from the poem, "The Heathen Chinees", while the secondary one was taken from internet sites and some related books.

At the end of the analysis, the writer found that the point of view used in the poem is the first person point of view. Through the usage of the first person point of view, the racism to the Chinese people is emphasized. In addition, the using of first person point of view will show that the narrator is a participant in the story and that his or her participation will give him or her direct experiences with the situation(s) and the character(s) involved.

ABSTRAK

HANDAYANI IKA HARTONO. **The Influence of First Person Point of View in Emphasizing the Racism toward Chinese People in America, As Depicted in Bret Harte's "The Heathen Chinee"**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2006.

Dalam karya sastra, elemen intrinsik akan memberikan beberapa fungsi. Salah satu fungsinya adalah untuk membantu para pembaca untuk mengetahui sudut-sudut pandang atau pemikiran-pemikiran dalam karya tulis. Elemen intrinsik yang akan membantu para pembaca untuk mengetahui cara-cara pandang atau pemikiran tersebut adalah sudut pandang. Dengan mengetahui jenis sudut pandang yang digunakan dalam literatur, para pembaca akan mengetahui bagaimana sang pengarang atau narator menceritakan kisah tersebut. Dalam skripsi ini, penulis akan mencoba untuk menganalisa puisi yang digunakan, untuk mengetahui jenis sudut pandang yang digunakan dalam puisi tersebut. Setelah mengetahui jenis sudut pandang yang digunakan, penulis akan mencoba untuk melihat apakah sudut pandang tersebut dapat memperkuat rasisme yang terjadi pada orang-orang Cina di Amerika. Selain itu, penulis juga ingin mengetahui bagaimana pengaruh sudut pandang ini dalam memperkuat rasisme tersebut.

Dalam skripsi ini ada dua hal yang akan dijawab. Hal pertama adalah menganalisa puisi untuk mencari tahu jenis sudut pandang yang digunakan dalam puisi tersebut. Hal kedua adalah pengaruh sudut pandang tersebut dalam memperkuat rasisme yang terjadi pada orang Cina di Amerika.

Untuk menganalisis puisi tersebut, penulis menggunakan suatu metode, yang disebut sebagai metode penelitian. Metode ini dilakukan dengan mengumpulkan data dan informasi dari berbagai buku, yang terdapat di perpustakaan. Data tersebut dibagi menjadi dua, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh dari puisi itu sendiri, yang berjudul, "The Heathen Chinee", dan data sekunder diperoleh dari situs-situs internet dan buku-buku yang berhubungan dengan pembahasan skripsi ini.

Pada akhir analisis, penulis menyimpulkan bahwa sudut pandang yang digunakan dalam puisi tersebut adalah sudut pandang orang pertama. Dengan menggunakan sudut pandang orang pertama, rasisme yang terjadi pada orang Cina menjadi lebih kuat. Di samping itu, penggunaan sudut pandang orang pertama akan menunjukkan bahwa sang narator adalah partisipan dalam cerita tersebut. Partisipasi narator tersebut akan memberinya pengalaman-pengalaman langsung dengan situasi dan karakter-karakter yang terlibat.