

## ABSTRACT

YEKTI WIBAWANI (2005). **A SYNTACTIC STUDY OF ADJECTIVES IN NATHANIEL HAWTHORNE'S SHORT STORIES *THE GENTLE BOY* AND *YOUNG GOODMAN BROWN***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

There are two types of words, namely the content and function words. The content words consist of nouns, verbs, adjectives and adverbs while the function words are pronouns, prepositions, conjunctions and interjections. This thesis will study one of the content words which is an adjective that is defined as a class of word that gives the characteristic of a noun either by occurring before it or by being linked to it with a linking verb. Like other word classes, an adjective has the important role in the sentences or phrases. Their features which sometimes have similarities with other word classes like nouns, verbs, and adverbs make a problem in an adjective. This thesis will study an adjective which is viewed from its position in the sentence or phrase. This thesis analyzed the adjectives in Nathaniel Hawthorne's short stories *The Gentle Boy* and *Young Goodman Brown*. They are chosen because they can represent the other Nathaniel's works in showing the Nathaniel Hawthorne's language that is known as concise and graphic.

There are two objectives of this study. The first objective is to identify the use of the adjectives in *The Gentle Boy* and *Young Goodman Brown*. The second objective is to analyze the underlying reason of the use of the adjectives in both short stories.

The data of the study are gathered from Nathaniel Hawthorne's short stories *The Gentle Boy* and *Young Goodman Brown*. The adjectives which are classified based on their positions are analyzed syntactically.

The result of the study can be formulated as follows. Firstly, based on their positions, the adjective can be used in *the attributive, predicative, and postpositive positions*. The adjectives are mostly used in the attributive and predicative positions. In each position, the adjectives have their own features. In the attributive position, the adjectives can (1) be premodified by adverbs, (2) be used in the comparison, (3) be followed by *the proform one or ones*, (4) be used as the head of a noun phrase, (5) be placed together other adjectives at the same time, and (6) not take a complement. In the predicative position, the adjectives have four features. Firstly, they can be premodified by adverbs and postmodified by *than+ the finite clause, noun phrase, and preposition phrase*. Secondly, they can be used in the comparison. Thirdly, they share the function of identifying a participant with verbs. Lastly, they have four types of complements, namely: *a that clause, a wh-clause, a to-infinitive clause, and a preposition clause*. In the postpositive position, the adjectives have five features that are they can (1) be used in the comparison, (2) be premodified by adverbs and (3) postmodified by *than+ a noun phrase*, (4) be seen as the reduction of the relative

clause, and (5) have a complement. Secondly, the adjectives which are used in the attributive positions have a permanent characteristic, while in the predicative and postpositive positions they have a temporary characteristic. In the attributive position, the adjectives characterize the meaning of the noun head, while in the predicative and postpositive adjectives characterize their referent of the noun head. There are also several adjectives that are usually only used in the predicative, attributive, and postpositive positions. Based on the answer of the two problems, the Nathaniel Hawthorne's language is concise and graphic.



## ABSTRAK

YEKTI WIBAWANI (2005). **A SYNTACTIC STUDY OF ADJECTIVES IN NATHANIEL HAWTHORNE'S SHORT STORIES *THE GENTLE BOY AND YOUNG GOODMAN BROWN***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Ada dua jenis kata yaitu kata isi dan kata fungsi. Kata isi terdiri dari kata benda, kata kerja, kata sifat, dan kata keterangan sedangkan kata fungsi terdiri dari kata ganti, kata depan, kata seru, dan kata penghubung. Skripsi ini akan mempelajari kata sifat yang disebut sebagai salah satu kelompok kata yang memberikan ciri pada kata benda baik itu muncul sebelum kata benda atau dihubungkan ke kata benda dengan menggunakan kata kerja penghubung. Seperti kelompok kata lain, kata sifat juga mempunyai peranan penting dalam kalimat atau frase. Ciri-ciri nya yang kadang sama dengan kelompok kata lain seperti kata kata kerja dan kata keterangan menjadi masalah bagi kata sifat. Skripsi ini akan mempelajari kata sifat dilihat dari posissi mereka dalam kalimat atau frase. Skripsi ini mempelajari kata sifat yang digunakan oleh Nathaniel Hawthorne dalam karya cerita pendeknya *The Gentle Boy and Young Goodman Brown*. Dua cerita pendek ini dipilih karena mereka dapat mewakili karya Nathaniel lainnya untuk menunjukkan bahwa bahasa dalam karya Nathaniel bersifat singkat dan jelas.

Ada dua tujuan dalam studi ini. Tujuan pertama adalah mengidentifikasi penggunaan kata sifat di *The Gentle Boy and Young Goodman Brown*. Tujuan kedua adalah menganalisa alasan yang mendasari penggunaan kata sifat dalam dua cerita pendek tersebut.

Data dalam studi ini dikumpulkan dari *The Gentle Boy* dan *Young Goodman Brown*. Kata sifat yang sudah dikelompokkan berdasarkan posisinya akan dianalisis secara sintaktik.

Hasil dari penelitian dapat dirumuskan sebagai berikut. Pertama, berdasarkan pada posisinya kata sifat dipakai di posisi atributif, predikatif, dan pospositif. Kebanyakan kata sifat dipakai di posisi atributif dan predikatif. Pada setiap posisi, kata sifat mempunyai ciri masing-masing. Di posisi atributif, kata sifat (1) dipremodifikasi oleh kata keterangan, (2) digunakan dalam perbandingan, (3) diikuti oleh *proform one/ones*, (4) digunakan sebagai kepala dalam sebuah frase kata benda, (5) bersamaan dengan kata sifat lain dapat memodifikasi kepala frase kata benda pada waktu yang bersamaan, dan (6) tidak bisa mempunyai komplemen. Di posisi predikatif, kata sifat mempunyai empat ciri. Pertama, *adjectives* dapat dipremodifikasi dengan kata keterangan dan posmodifikasi oleh *than+ the finite clause*, frase kata benda, dan frase kata depan. Kedua, *adjectives* dapat dipakai dalam perbandingan. Ketiga, *adjectives* mempunyai ciri yang sama dengan kata kerja yang mewajibkan kata sifat mempunyai kata kerja penghubung. Keempat, *adjectives* mempunyai empat macam komplemen yaitu kalusa *that*, klausa *wh*, klausa *to-*

*infinitive*, klausa kata depan. Di posisi pospositif, kata sifat mempunyai lima ciri yaitu (1) dapat dipakai dalam perbandingan; (2) dipremodifikasi oleh kata keterangan dan diposmodifikasi oleh *than+a noun phrase*; (3) dapat dilihat sebagai penghilangan dalam kalimat relative; dan (4) mempunyai komplemen. Kedua, kata sifat yang dipakai dalam posisi atributif menunjuk pada ciri permanen sedangkan kata sifat yang dipakai dalam posisi predikatif dan pospositif menunjuk pada ciri sementara. Di posisi atributif, kata sifat memberi ciri kepada kata benda sedangkan di posisi predikatif dan pospositif, kata sifat memberikan ciri kepada keterangan dari kepala frase kata benda. Ada beberapa kata sifat yang biasanya dipakai dalam posisi atributif, predikatif, dan pospositif. Berdasarkan pada jawaban dari dua masalah di atas, dapat dikatakan bahwa bahasa dalam karya Nathaniel Hawthorne adalah singkat dan jelas.

