

## ABSTRACT

Lidya Vega S. **The Influences of Three Fundamental Changes in Margaret's Adolescence on her Identity Formation in Judy Blume's *Are You There, God? It's Me, Margaret***. Yogyakarta: English Letter Department, Faculty of English Letter, Sanata Dharma. 2005

Identity formation is something that happens in the phase of human beings' life. In these years a person tries to define himself. As the consequences, she will try to do some experiments on herself. Judy Blume's novel *Are You There, God? It's Me, Margaret* talks about an adolescent girl, Margaret, in the way she struggles to form her identity among three fundamental changes she experiences during the years of adolescence.

In this psychological study of identity formation, there are three questions that are to be answered to see the identity formation of the main character, Margaret, as an adolescent girl. The questions are (1) How is Margaret, the major character, characterized in Blume's *Are You There God, It's Me Margaret*? (2) What are the fundamental changes experienced by Margaret in the years of adolescence? (3) How do the fundamental changes influence Margaret's identity formation?

In doing this thesis writing, the writer did library research method. As a primary source, the writer used the novel *Are You There God? It's Me, Margaret*. In addition, the writer also collected some theories taken from books of literature and books of psychology. In collecting the information, the writer decided to browse Internet in order to enrich the information. From browsing internet, the writer got some articles and criticisms about Judy Blume and *Are You There, God? It's Me, Margaret*. Those were considered as secondary data.

The discussion of problem one focuses on the characterization of Margaret in her adolescence years. She is a girl who is actively looking for her identity especially her religious identity. The discussion of problem two is the three fundamental changes that Margaret experiences during the years of adolescence: biological and physical, cognitive and social changes. Margaret experiences breast development, the emergence of the pubic hair and the first period. Those changes are considered as biological and physical changes. In cognitive changes, Margaret begins to think about abstract things such as religion, self-consciousness, and introspection. Lastly, Margaret experiences social changes. Margaret begins to spend her time with peer group. The discussion of problem three is the influence of those changes toward Margaret's identity formation. Biological and physical changes influence Margaret's body images. The cognitive changes give influences on Margaret's thought in encouraging Margaret to think about her religion and about morality as well. The social changes motivate Margaret to be an autonomous girl who independently sees her own religion.

## ABSTRAK

Lidya Vega S. *The Influences of Three Fundamental Changes in Margaret's Adolescence on her identity formation in Judy Blume's Are You There God? It's Me, Margaret.* Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2004.

Pembentukan identitas merupakan sesuatu yang terjadi dalam fase kehidupan manusia. Pada masa-masa pembentukan identitas seseorang mencoba untuk mengartikan pribadinya. Akibatnya, orang tersebut akan mencoba bereksperimen dengan dirinya. Novel *Are You There God? It's Me, Margaret* karya Judy Blume menceritakan tentang seorang gadis remaja, Margaret yang berjuang untuk membentuk identitasnya ditengah-tengah tiga perubahan mendasar yang dialaminya selama masa remaja.

Dalam pembahasan tentang pembentukan identitas ini, ada tiga pertanyaan yang akan dijawab untuk melihat pembentukan identitas pada tokoh utamanya. Pertanyaannya adalah sebagai berikut (1) Bagaimana Margaret, tokoh utama, dikarakterisasikan dalam novel *Are You There God? It's Me, Margaret* karangan Judy Blume? (2) Perubahan mendasar apa saja yang dialami Margaret selama masa remajanya? (3) Bagaimana perubahan yang mendasar itu mempengaruhi pembentukan identitas yang dialami Margaret?

Dalam pengerjaan skripsi ini, penulis menggunakan metode penelitian pustaka. Sebagai sumber utama, penulis menggunakan novel *Are You There God? It's Me, Margaret* karangan Judy Blume. Sebagai tambahan, penulis juga mengumpulkan teori-teori yang didapat dari buku-buku mengenai kesusastraan dan psikologi. Dalam proses mengumpulkan informasi tersebut, penulis memutuskan untuk mengakses internet guna memperkaya informasi yang ada. Dari sini, penulis mendapat beberapa artikel dan kritik mengenai Judy Blume dan novel *Are You There God? It's Me, Margaret*. Data-data tersebut digunakan sebagai data tambahan.

Pembahasan pertama adalah mengenai pengkarakteran Margaret dalam masa remajanya. Dari penelitian yang dilakukan didapat bahwa Margaret digambarkan sebagai seorang gadis remaja yang sedang mencari identitasnya terutama identitas agama. Pembahasan kedua adalah mengenai tiga perubahan mendasar yang dialami Margaret selama masa remajanya yaitu: perubahan biologis dan fisik, cognitive serta perubahan sosial. Margaret mengalami pertumbuhan pada payudara, kemunculan rambut-rambut halus dan menstruasi pertama. Perubahan-perubahan itu dikategorikan sebagai perubahan biologis. Pada perubahan cognitive, Margaret mulai memikirkan hal-hal yang abstrak seperti agama, mengalami self-conciousness dan melakukan introspeksi. Perubahan terakhir adalah perubahan sosial. Margaret mulai menghabiskan waktu dengan beberapa teman sebaya. Pembahasan pada rumusan masalah ketiga adalah pengaruh ketiga perubahan dasar tersebut terhadap pembentukan identitas Margaret. Perubahan biologis dan fisik berpengaruh pada cara pandang Margaret.

dalam melihat fisiknya. Perubahan kognitive mempengaruhi cara berpikir margaret untuk mulai memikirkan hal-hal abstrak seperti agama. Perubahan sosial mendorong Margaret untuk menjadi pribadi yang mandiri dalam hal pencarian identitas keagamaannya.