

ABSTRACT

AINUL LISA. **Socialist Realism Seen in Maxim Gorky's Play *The Lower Depths***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2009.

This undergraduate thesis deals with Gorky's play *The Lower Depths*. Here, the writer focuses on how the characters, Satin and Kostylyov, reveal the characteristics of socialist realism exist in the play. This play is chosen as it contains the characteristics of socialist realism, those are the reflection of reality and its revolutionary development and task to educate proletariat or working class.

There are two problems that will be analyzed in this undergraduate thesis. The first problem is how the main characters Satin and Kostylyov, are characterized in the play, and the second is how the characteristics of socialist realism are revealed by both characters.

To answer those problems, the writer applied library research using related books and internet resources as the method. This method was applied on this thesis since it helped the writer in collecting the data needed as related studies, theories, and appropriate approach. The appropriate approach for this thesis was Marxism approach since socialist realism is a part of Marxism's thoughts.

From the analysis, the writer found out that Satin, the character who represents proletariat, and Kostylyov, who represents bourgeoisie, are reflection of life with truthfulness and revolutionary development. Kostylyov, who is the owner of a lodging house, uses his authority towards proletariat in order to get much profit. The crime of Kostylyov is lift up in the play to open the eyes of proletariat or working class to realize about the reality happening in their life. Satin, as a positive hero, is created in order to carry out the task as a teacher to educate the working class or proletariat. Satin's thoughts can leave strong influences on the reader and help to rise up the class-consciousness.

ABSTRAK

AINUL LISA. **Socialist Realism Seen in Maxim Gorky's Play *The Lower Depths***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2009.

Skripsi ini membahas sebuah drama karya Gorky yang berjudul *The Lower Depths*. Di skripsi ini penulis memfokuskan diri pada bagaimana karakter Satin dan Kostylyov mengungkap ciri-ciri realisme sosialis yang terdapat di dalam drama. Drama ini dipilih karena mengandung ciri-ciri realisme sosialis, antara lain refleksi realitas dan perkembangan revolusinya, dan tugas untuk mendidik kaum proletar atau kelas buruh.

Terdapat dua masalah yang akan dibahas dalam skripsi ini. Masalah pertama adalah bagaimana karakter Satin dan Kostylyov digambarkan di dalam drama dan yang kedua adalah bagaimana ciri-ciri realisme sosialis diungkap oleh kedua karakter tersebut.

Untuk menjawab masalah-masalah tersebut, penulis menerapkan studi pustaka menggunakan buku, artikel serta sumber-sumber *online* sebagai metodenya. Metode ini diterapkan pada skripsi ini karena membantu penulis di dalam mengumpulkan data-data yang dibutuhkan seperti tinjauan pustaka, teori-teori, dan pendekatan yang tepat. Pendekatan yang tepat untuk skripsi ini adalah pendekatan Marksisme karena realisme sosialis merupakan bagian dari pemikiran Marksisme.

Dari analisis diketahui bahwa karakter Satin, yang menggambarkan kaum proletar, dan Kostylyov, yang menggambarkan kaum borjuis, merupakan refleksi kehidupan dengan kebenaran dan perkembangan revolusinya. Kostylyov, pemilik sebuah rumah sewa, menggunakan kekuasaannya terhadap kaum proletar untuk mendapatkan keuntungan sebesar-besarnya. Kejahatan Kostylyov diangkat di dalam drama ini untuk membuka mata kaum proletar atau kelas buruh agar sadar akan realitas yang terjadi di dalam kehidupan mereka. Satin, sebagai pahlawan yang tegas, diciptakan untuk membawa tugas sebagai guru untuk mendidik kelas buruh atau kaum proletar. Pikiran Satin dapat meninggalkan pengaruh yang kuat pada pembaca dan membantu menganggit kesadaran kelas.