

ABSTRACT

YOHANES ANDRIANTO (2006). **The Representation of Kate Chopin's Personal Life in Kate Chopin's "The Storm": A Biographical Study.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This undergraduate thesis discusses Kate Chopin's "The Storm". The short story tells about Calixta's experience when she is facing the storm. There is a strong relation between literature and the author. Many literary works, such as short story proved as biographical fiction. They represent the author's course of life in the short story, which are represented by the fictitious characters, events and setting. Hence, in this study the writer tries to find out how much the author's personal life is represented in the short story "The Storm".

There are two objectives in this study, to find out the major and minor characters characterized in the short story and to find out which part of Kate Chopin's personal life is represented through the characterization of the major and minor characters in the short story "The Storm".

The writer conducted library research in working on this study. the writer also used books, the author's biography and articles from Internet for sources. The theories used in this study are theory of character and theory of characterization. Since this study focuses on the appreciation of the author's ideas and personality to understand a literary work, the relation between the author and her work is also concluded.

From the analysis in this study, the writer found that the major character, Calixta is the representation of Kate Chopin. Meanwhile, the minor character, Bobinot is the representation of Kate Chopin's husband, Oscar Chopin. Alcee, the minor character also in the story is the representation of Albert Sampite. It is based on the consideration that the most of the major character's experience and characterization in the short story is the same as the author's experience and characterization in her life. Moreover, "The Storm" draws heavily on the author experience when she was facing her difficult life.

ABSTRAK

YOHANES ANDRIANTO (2006). *The Representation of Kate Chopin's Personal Life in Kate Chopin's "The Storm": A Biographical Study*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mengenai cerita pendek yang dikarang oleh Kate Chopin yang berjudul "The Storm". Cerita pendek ini berkisah tentang pengalaman hidup Calixta ketika ia menghadapi badai. Terdapat hubungan yang kuat antara karya sastra dan pengarang. Banyak karya sastra seperti cerita pendek telah terbukti sebagai karya fiksi biografi. Karya-karya sastra tersebut merepresentasikan kehidupan atau pengalaman pribadi pengarang melalui peran-peran fiktif, kejadian dan latarnya. Karenanya, penulis berusaha menganalisis sejauh mana pengalaman pribadi pengarang direpresentasikan di dalam cerita pendek "The Storm".

Terdapat dua tujuan dalam penelitian ini: untuk mengetahui tokoh utama dan tokoh pendukung di cerita pendek "The Storm", untuk mengetahui bagian mana sajakah dari pengalaman hidup Kate Chopin yang direpresentasikan melalui karakterisasi dari tokoh utama dan tokoh pendukung di dalam cerita pendek "The Storm".

Penulis melakukan studi pustaka untuk menganalisis isi cerita pendek tersebut. Penulis juga menggunakan buku-buku, biografi pengarang dan artikel dari internet sebagai sumber lainnya. Teori-teori yang digunakan dalam studi ini adalah teori karakter dan teori karakterisasi. Berhubung studi ini melihat pada apresiasi ide-ide dan kepribadian pengarang untuk memahami sebuah karya sastra, hubungan terhadap karya sastra juga diikutsertakan.

Berdasarkan analisa studi ini, diketahui bahwa tokoh utama, Calixta adalah perwujudan dari Kate Chopin. Sementara itu, tokoh pendukung, Bobinot dalah perwujudan dari suami dari pengarang, Oscar Chopin. Alcee yang merupakan tokoh pendukung lainnya merupakan perwujudan dari Albert Sampite. Hal ini berdasarkan pada pertimbangan bahwa sebagian besar pengalaman yang dialami oleh tokoh utama di cerita pendek sama dengan yang dialami oleh pengalaman pengarang di dalam hidupnya. Bahkan, "The Storm" dengan kuat menggambarkan pengalaman pengarang sewaktu dia menghadapi kesulitan hidup.