

## ABSTRACT

YOVITA UN (2007). **Black Women's Struggle in Zora Neale Hurston's "Sweat" and "The Gilded Six-Bits"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Hurston's short stories "Sweat" and "The Gilded Six-Bits" tell about the Black women's struggle in searching for their right to speak as black women, independence of thought and action, and freedom from sexism and racism. The superiority of male domination makes women, especially black women, inferior and submissive. They show that not only the Whites are oppressors, but also actually black men are the closest and truly oppressor to black women. Through them, Hurston wants to explore how black women struggle to keep alive and survive in sexist and racist society.

There are two objectives in this thesis. The first part is to find out how the female characters' struggles are depicted through "Sweat" and "The Gilded Six-Bits". The second part is to find out what symbols are used to highlight the Black Women's struggles in the two short stories.

This thesis is using library research. This research collects the data and information from some reference books and internet in order to support the writer in writing this thesis. The female characters, black women, struggle against the Whites' oppression and stereotyping and male domination. It makes Black Feminist literary approach appropriate to analyze the two Hurston's short stories.

This research found out that Delia Jones in "Sweat" and Missie May in "The Gilded Six-Bits" are strong black women who struggle to survive in a sexist and racist society. Delia Jones struggles against her husband's bad treatment and arrogance by letting her husband dies. She reaches her goal to defend her house, her life and freedom. Missie May is oppressed by her husband's stereotyping. By having a relation with Slemmons, she struggles against her husband's dominance and her impotence. When she falls into temptation, she then struggles to get back her husband's heart and forgiveness by having the baby. The arrogance and the power of black men show their superiority. On the other hand, it also becomes the contribution for black women to be stronger to struggle for their lives. The more they are oppressed, the more they struggle. Sexism and racism are what they faced by being women and black. Besides through the characters, Hurston uses symbols to reveal the idea of black women's struggles.

## ABSTRAK

YOVITA UN (2007). **Black Women's Struggle in Zora Neale Hurston's "Sweat" and "The Gilded Six-Bits"**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

"Sweat" dan "The Gilded Six-Bits" karya Hurston bercerita tentang perjuangan perempuan kulit hitam untuk menyuarkan pendapat mereka, kebebasan untuk berpikir dan bertindak, dan terbebas dari diskriminasi gender dan ras. Superioritas laki-laki menjadikan perempuan, khususnya perempuan kulit hitam terabaikan dan tak berdaya. Tokoh perempuan dalam cerpen-cerpen tersebut menunjukkan bahwa tidak hanya orang kulit putih yang menindas mereka, tetapi bahkan laki-laki kulit hitampun menjadi ancaman bagi mereka. Melalui tokoh-tokoh tersebut, Hurston ingin mengeksplorasi bagaimana perjuangan perempuan kulit hitam untuk bertahan hidup dalam lingkungan masyarakat seksis dan rasis.

Ada dua tujuan yang ingin dicapai dalam tesis ini. Bagian pertama adalah untuk mengetahui bagaimana perjuangan tokoh-tokoh perempuan kulit hitam yang digambarkan melalui cerpen-cerpen di atas. Bagian yang kedua adalah untuk mengetahui simbol-simbol dalam dua cerpen tersebut yang digunakan untuk menggarisbawahi perjuangan perempuan kulit hitam.

Tesis ini menggunakan metode pustaka. Penulis mengumpulkan data dari buku dan internet. Tokoh-tokoh di atas berjuang sebagai perempuan yang berkulit hitam melawan penindasan orang kulit putih and perlakuan berdasarkan stereotip serta dominasi laki-laki. Hal ini menjadikan pendekatan kepustakaan Feminisme Kulit Hitam sangat sesuai untuk menganalisa ketiga cerpen tersebut.

Delia Jones dalam "Sweat" dan Missie May dalam "The Gilded Six-Bits" adalah perempuan-perempuan kulit hitam yang kuat, yang berjuang untuk bertahan dalam masyarakat yang seksis dan rasis. Perjuangan Delia Jones melawan perlakuan buruk dan kecongkakan suaminya dengan membiarkan suaminya meninggal. Ia berusaha mempertahankan rumahnya, hidupnya, dan mendapatkan kebebasan. Missie May tertekan oleh diskriminasi suaminya. Berhubungan dengan Slemmons adalah cara ia berjuang melawan dominasi suami dan ketergantungannya pada suaminya. Ketika ia bersalah, ia harus berjuang mendapatkan cinta dan maaf dari suaminya dengan mempunyai anak. Kecongkakan dan kekuatan sebagai laki-laki kulit hitam, membuat mereka merasa superior. Tapi di lain pihak itu semua menjadi kontribusi bagi perempuan kulit hitam untuk menjadi lebih kuat dalam memperjuangkan hidup. Semakin ditindas, mereka semakin kuat berjuang melawan tekanan yang mereka hadapi sebagai perempuan dan sebagai orang kulit hitam yaitu adalah seksisme dan rasisme. Selain lewat karakter, Hurston juga menuangkan idenya lewat simbol-simbol.